

Juan Pablo II volvió a expresar su preocupación por las consecuencias del ajuste

EL PAPA NO SE RINDE

Página/2

LLEGO LA LOREN

Sofía, la más mía

Página/27

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 14 de mayo de 1992

Año 5 - Nº 1524 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 3000

CASO AL KASSAR

La Justicia pidió la captura del capitán Martínez, quien otorgó la residencia al traficante en 1990, mientras Interior pasó a disponibilidad a los dos jefes de la sección Antecedentes de la Policía Federal



Ricardo Ballesteros

Ministro del Interior José Luis Manzano.

ECHANDO LASTRE

Página/2/3

Peras con manzanas, *por Horacio Verbitsky*

13

Las suegras nunca son graciosas, *por Daniel Lagares*

SOLO

"—Me acuerdo muy bien porque era el 17 de octubre. El mismo gabinete aprovechó... quiero decir, aprobó la gestión del interventor de SOMISA. Yo fui a decir que se paraban 8000 personas, que se apagaba un horno y que compraba nuevas oficinas porque el edificio estaba en venta. Nadie me dijo '¿adónde te mudás? ¿Buscaste en el Estado?'. De todas las preguntas que ustedes me hacen, nadie me dijo nada. Duhalde presidía la reunión porque Carlos estaba en Israel. Ningún ministro se animó a decirme 'dale, Jorgito, usá algún edificio de mi Ministerio'. Ahora la paliza me la como yo solo."

(Del ex ministro de Trabajo y ex interventor de SOMISA Jorge Triaca a la revista *Gente*.)

Vivir de renta, *por Julio Nudler*

10



Cabrera confirmó la investigación de **Página/12**

"YO ESTUVE AUSENTE CON AVISO"

Debate con escándalo en Diputados

Página/4/5

CUATRO A CERO

Newell's casi hace bingo con San Lorenzo

Página/23

El Papa volvió a la carga con los reclamos por el ajuste

"Las políticas de ajuste deben tener en cuenta, en especial, a los que sufren y a los más pobres", dijo Juan Pablo II a Aráoz.

Casi un mes y medio después de reclamar el apoyo del Estado para los más desprotegidos al embajador Francisco Trusso, el papa Juan Pablo II volvió a la carga y, esta vez con el ministro César Aráoz como interlocutor, reafirmó en el Vaticano que "las políticas de ajuste deben tener en cuenta, en especial, a los que sufren, a los enfermos, a los más pobres y a los niños". Así lo reconoció el propio titular de Salud y Acción Social a medios periodísticos italianos, luego de una audiencia que mantuvo en el Vaticano, agregando que en su encuentro se habló "sobre la situación argentina" y que él le expresó al Papa "la intención del Gobierno de que el ajuste económico sea con crecimiento y justicia social". Esta nueva recomendación de Juan Pablo II se produce en momentos en que se habían acallado los ecos del virtual enfrentamiento entre la Iglesia Católica y el gobierno argentino por las consecuencias de la política económica, y que este último se preocupó en asegurar que nunca existió.

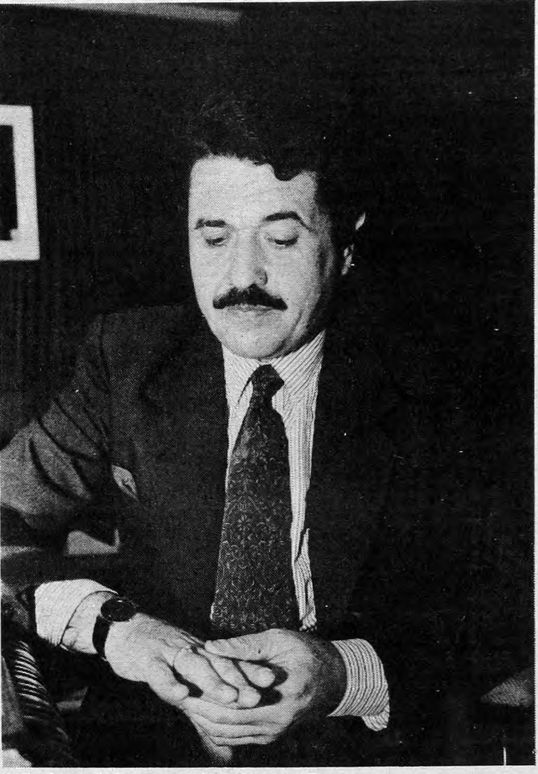
"Los pueblos son fuertes cuando cuentan con solidaridad, amor y unidad", le señaló el Papa al ministro argentino, tras reafirmar su posición sobre los ajustes económicos que ya había destacado el 23 de marzo pasado en la presentación de cartas credenciales de Francisco Trusso, embajador argentino ante la Santa Sede. Después del encuentro, Aráoz se apresuró a explicar a los periodistas italianos que "nunca hubo malas relaciones con el Vaticano, sólo que algunas recomendaciones generales del Papa fueron utilizadas fuera de su contexto". Aráoz utilizó así los mismos argumentos del presidente Carlos Menem y otros altos funcionarios del Ejecutivo, quienes, al igual que una parte de la jerarquía eclesiástica, señalaron en su momento que la preocupación del Papa "no estaba referida en forma puntual a la Argentina sino a todos los países que atraviesan por políticas de ajuste".

Esta suerte de polémica comenzó el 23 de marzo pasado cuando Trusso tuvo que escuchar de boca del Papa que "los poderes públicos tienen la responsabilidad de velar para que los sectores más desprotegidos no sean víctimas de los planes de ajuste". Juan Pablo II señaló entonces que "no podría considerarse aceptable el modelo de organización social que, en aras de la eficacia, impidiera a la mayoría de la población acceder a mejores condiciones de vida". Así, el Sumo Pontífice se hizo eco entonces de la preocupación manifestada por parte de la jerarquía católica argentina, que había sido expresada en abril del '91 en la asamblea de Catamarca y en otras declaraciones aisladas de diferentes obispos.

Tras la primera recomendación del Papa, el Gobierno reaccionó, primero, señalando que Juan Pablo II estaba "mal informado acerca de lo que ocurre realmente en la Argentina", esto dicho por el propio presidente de la Nación, y luego requiriendo del sector menemista de la jerarquía católica —encabezado por el cardenal Antonio Quarracino— una "postal" con el fin de apoyar el ajuste económico después del reto papal. "Las reflexiones del Papa no están referidas exclusivamente a la Argentina, ya que las ha repetido en montones de países", señaló en ese momento el cardenal Quarracino, tras posar para la foto junto a Menem en la Casa Rosada.

Un mes atrás y con la intención de cortar de raíz el problema, el Gobierno envió el secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, de excelentes y viejas relaciones con la Iglesia Católica, a la Ciudad del Vaticano para entregarle en persona a Juan Pablo II una carta del presidente argentino en la que le explicaba las bondades de los planes de gobierno que lleva adelante su administración y la "ratificación de los valores comunes y el respeto a los principios emanados de la doctrina social de la Iglesia". En la carta en cuestión, Menem le decía al Papa que su gobierno quiere lograr "una democracia con rostro humano" y le aseguró que intenta consolidar en la Argentina un desarrollo que tenga en cuenta "la justicia, la paz y la adecuada distribución de las riquezas".

Cuando esta polémica parecía haber quedado de lado, el ministro Aráoz reconoció ante los periodistas italianos que el Papa le insistió en que las políticas de ajuste "deben tener en cuenta a los que sufren, a los enfermos, a los más pobres y a los niños".


Alejandro Amdan

Julio César Aráoz, un ministro frente al Papa.
"Algunas recomendaciones fueron utilizadas fuera de su contexto."

Opinión

Por Washington Uranga

De lo general a lo particular

Ocurrirá sin duda que más de un exegeta oficial —que los hay fuera y dentro de la Iglesia— se encargará en los próximos días de interpretar si lo dicho por el Papa ante un miembro del gabinete nacional está dirigido realmente a la Argentina o si se trata apenas de una nueva apelación genérica y universal del jefe de la Iglesia. Mientras tanto, el ministro Julio César Aráoz tuvo que escuchar ayer de Juan Pablo II el mismo mensaje que hace pocas semanas llegó hasta los oídos del embajador Francisco Truso: la Iglesia no puede admitir que el costo social del ajuste económico recaiga sobre los más pobres.

Hay varios elementos que, después de la polémica desatada en torno del discurso del Papa en la presentación de cartas credenciales del embajador Truso, pueden darse por incorporados en el debate.

Es cierto que Juan Pablo II ha mantenido en todos sus documentos magisteriales una clara posición respecto de lo que él entiende como parte esencial de la doctrina social de la Iglesia: la solidaridad. En su encíclica "Sollicitudo rei socialis" ("La preocupación social de la Iglesia"), de 1988, el Papa sostuvo que "el ejercicio de la solidaridad dentro de cada sociedad es válido sólo cuando sus miembros se reconocen unos a otros como personas", para agregar de inmediato que aquellos que disponen "de una porción mayor de bienes y servicios comunes, han de sentirse responsables de los más débiles, dispuestos a compartir con ellos lo que poseen".

En el mismo documento, Juan Pablo II destacó como "signos positivos del mundo" contemporáneo, el aumento de la solidaridad de los pobres entre sí y las iniciativas de mutuo apoyo entre ellos, entendiendo que ése es el camino a seguir, descartando la violencia y defendiendo "sus derechos frente a la ineficiencia o a la corrupción de los poderes públicos". Para el propio Karol Wojtyla "la Iglesia, en virtud de su compromiso evangélico, se siente llamada a estar junto a esas multitudes pobres, a discernir la justicia de sus reclamaciones y a ayudar a hacerlas realidad sin perder de vista el bien común de los grupos en función del bien común".

Hasta aquí queda claro que ésta es una posición de principios de la Iglesia respecto de la cuestión social. La misma que los obispos argentinos han sostenido en los últimos tiempos —en este caso haciendo aplicación concreta en la Argentina— en "Líneas pastorales para la nueva evangelización" (abril de 1990), en el documento de Catamarca (abril de 1991) y en el reciente comunicado de la Conferencia Episcopal (29 de abril de 1992). En este último caso se recordó a todos "el deber de reconocer y respetar la dignidad humana y de una manera especial en nuestros hermanos pobres, débiles y sufrientes". Como el Papa en su documento los obispos argentinos tampoco se olvidaron de mencionar "la importancia de la honestidad, la eficiencia y la sensibilidad con los más desamparados".

Es cierto también que Juan Pablo II tiene una preocupación genérica por lo que está ocurriendo en América latina como consecuencia de la aplicación de los planes de ajuste económico, y que esa preocupación ha sido reforzada por la opinión reiterada de los episcopados latinoamericanos que, en sus documentos preparatorios para la IV Conferencia General del Episcopado Latinoamericano (Santo Domingo, octubre de 1992), insisten en forma coincidente en el tema de la grave situación que atraviesan los más pobres.

Pero si es cierto lo general, no lo es menos lo particular. Si después de la polémica planteada y de los esfuerzos realizados por el gobierno —con la colaboración de gente de la Iglesia— para disminuir el efecto de la advertencia vaticana ante el embajador Truso, el Papa decide ahora insistir en el tema ante el ministro responsable de atender los asuntos sociales, es porque la Argentina está puesta de una manera especial en la órbita de las preocupaciones papales. Y ello sólo puede suceder porque las señales que Roma recibe de parte de la Iglesia argentina son preocupantes y porque los obispos, que según sus propias palabras se asumen como "testigos" de situaciones difíciles y "voceros" de quienes pasan dificultades, han sido portavoces de esos problemas también ante el Vaticano. El Papa no habla entonces por su cuenta. Utiliza sí su autoridad y su prestigio para amplificar la demanda. Quizá porque gente importante de la Iglesia, en Roma y en la Argentina, ha concluido que no basta con el reclamo local o que hay indiferencia oficial frente al mismo.

CAPTURA

LOS

"Esto ocurrió hace dos años y dos meses. Yo radiqué como a tres mil personas, la gran mayoría chinos y coreanos. Es como si usted me preguntara si conocí a Chin Glun Plú". La notable explicación pertenece al capitán de navío Carlos Aurelio Martínez, quien firmó en 1990 el primer permiso de radicación para el traficante sirio Monzer Al Kassar, cuya captura pidió ayer la justicia federal mendocina. No es el único caído que registra ya el caso Al Kassar: el jefe de la Policía Federal, Jorge Passero, siguiendo expresas directivas del Ministerio del Interior, dispuso el pase a "disponibilidad preventiva" del comisario Silva y del subcomisario Martínez, jefe y subjefe de la división de Informaciones y Antecedentes, "responsables" inmediatos de haberle otorgado el pasaporte al traficante (ver recuadro). "Se está investigando porque di directivas expresas", sostuvo el presidente Carlos Menem, aunque no conforme con las afirmaciones oficiales el bloque de diputados nacionales de la Unión Cívica Radical, con la firma de todos sus integrantes incluido su titular Fernando de la Rúa, exigió la urgente interpelación de los ministros de Justicia e Interior, Carlos Arslanián y José Luis Manzano.

"Hay antecedentes porque este hombre ingresó al país varias veces, incluso durante el gobierno anterior, y tenía domicilios conocidos aquí y en España", agregó el primer mandatario desde Egipto. "Lo que están haciendo con mi hermano Munir es otra maniobra para atacar al Presidente. Es otra canallada. Lo único que hizo Munir fue certificar la firma de un funcionario sirio. Ya no saben qué hacer para desprestigiar el apellido del Presidente".

No fue Carlos Menem el único que se sintió obligado a opinar sobre el tema. Diversos funcionarios conti-

También captura para la esposa

(Desde Mendoza) "Esta noche (por ayer) decidiré la captura de la esposa de Al Kassar, quien también tramitó la carta de ciudadanía en esta provincia y donde también se observan falsedades documentales", anticipó ayer a este diario el juez federal mendocino, Jorge Burad. "Van a venir a declarar aquí por lo menos media docena de funcionarios del orden nacional y otros tantos de la provincia, además, claro, de los familiares que cohabitaron circunstancialmente con Al Kassar", adelantó.

Ayer arribó a esta ciudad, por su parte, el juez porteño Ricardo Wechsler para avanzar en la investigación que reclamó el flamante fiscal Roberto Hornos. "No puedo aventurarme a responder, pero en este momento estoy viendo algo de eso ¿no?", opinó Wechsler cuando este diario le preguntó si consideraba que el trámite de radicación y ciudadanía de Monzer Al Kassar se realizó en tiempo record. "No son solamente mis palabras las que avalan esta postura. En los diarios se ve esa celeridad y toda la ciudadanía está sensibilizada con el tema. Incluso ya se conocen los casos de otras personas, ciudadanos comunes, que tienen problemas en conseguir el pasaporte o la propia condición de ciudadanos", agregó.

PARA MARTINEZ Y DISPONIBILIDAD PARA DOS POLICIAS

PRIMEROS CAIDOS

El capitán Martínez es el primer funcionario con captura recomendada en el caso Al Kassar. Ayer lo acompañaron en su caída el jefe y subjefe de la División de Informaciones y Antecedentes de la Policía Federal.

nuaron ayer con su intento de dar explicaciones creíbles a la obtención de documentación por parte de Al Kassar. "Es un apresuramiento determinar, en forma anticipada, si hubo dolo, culpabilidad o negligencia", señaló Eduardo Menem.

"La ciudadanía fue otorgada por el juez federal de Mendoza, doctor Gerardo Rodríguez, por lo tanto el Poder Ejecutivo nacional resulta ajeno a dicho otorgamiento", indicó la cartera que conduce León Arslanián. No hizo ningún comentario, en cambio, respecto de la obtención del pasaporte, que sí involucra al Ejecutivo, ni tampoco respecto de los informes de antecedentes que distintas dependencias oficiales enviaron al juez. La Secretaría de Inteligencia del Estado, por su parte, distribuyó su explicación en los términos que ya había adelantado este diario en sus ediciones del domingo y del martes: la SIDE sostiene que le está prohibido enviar antecedentes que no constituyan condenas judiciales.

Aurelio Martínez, antes de recibir la noticia de su pedido de captura, salió a dar explicaciones ante el periodismo. "No me siento culpable porque en aquel momento no había elementos de juicio sobre la conducta delictiva de Al Kassar", señaló. "Si con el correr del tiempo hubieran aparecido informes de su conducta delictiva, caducaba directamente la residencia y, como se dice, muerto el perro muerta la rabia. No habiendo residencia no podía haber obtenido el pasaporte", agregó.

En su edición del martes este diario publicó que, en poder del Ministerio del Interior, y ahora del procurador general Oscar Fappiano, existen dos oficios que la Policía Federal envió en julio y noviembre de 1990 a Martínez y en los que informaba en detalle sobre las detenciones que había sufrido en Europa. "¿Cómo podía yo saber algo si hasta hace dos meses la propia Secretaría de Inteligencia del Estado dijo que no tenía antecedentes sobre Al Kassar?", se defendió el ex funcionario.

Martínez también desmintió haber sido presionado para otorgar el pedido de residencia. "Nunca compartí la tribuna del hipódromo con Julio Mera Figueroa. Mi relación con Jorge Antonio es política pero no hay un contacto directo", agregó. Carlos Aurelio Martínez es capitán de navío, fue edecán de María Estela Martínez de Perón y colaborador directo del almirante indultado Emilio Eduardo Massera, cuando estaba en la cúspide del poder. Entre 1980 y 1983 fue director del Hipódromo de Palermo donde conoció a Jorge Antonio. Este lo presentó a Mera Figueroa y así llegaría a la Dirección de Migraciones, en el mismo momento en que el masserista Carlos Cañón asumía como jefe de la Central Nacional de Inteligencia, el capitán de Inteligencia del ejército sirio Ibrahim al Ibrahim ocupaba su puesto en Ezeiza, y Amira Yoma era designada secretaria de Audiencias de su cuñado, el presidente Carlos Menem.

El juez federal de Mendoza, Jorge Burad, sostuvo ayer que "existieron irregularidades en la concesión del permiso de radicación". El secretario de Población, Germán Moldes, agregó lo suyo. "Se han constatado irregularidades en el expediente migratorio extendido en febrero del '90, severas irregularidades en el expediente judicial extendido en Mendoza en abril de 1992 y podría o no haber irregularidades administrativas en las distintas dependencias que han intervenido".

El diputado nacional Leopoldo Moreau se ocupó de fundamentar el pedido de interpelación a Manzano y Arslanián. "Hay una reacción tardía del Gobierno. Los legisladores necesitamos saber concretamente hasta dónde llegó la vinculación de Al Kassar con distintos funcionarios del Gobierno y si al Kassar tuvo algo que ver con el atentado a la embajada de Israel", indicó. "Además, los ministros deben explicar si Monzer Al Kassar tuvo o no vínculos con el narcotraficante Mario Anello, el financista Gaith Pharaon y su compatriota Ibrahim al Ibrahim".



Ricardo Balleste

Jefe de la Policía Federal, Jorge Passero, y narcotraficante Monzer Al Kassar.
Interior busca "responsables". Por ahora el hilo se corta por lo más delgado.

MARTINEZ ESPERA A SUS AMIGOS

El capitán quiere fuero especial

(*Por Gabriela Cerruti*) Desde algún lugar de la Capital Federal, que no es su domicilio particular ni su oficina, el capitán (R) Carlos Aurelio "Za Za" Martínez intentó dar apariencia de normalidad comunicándose con algunos medios de información para explicar que él había firmado la autorización de residencia de Monzer Al Kassar "como firmé la de dos mil chinos y coreanos". Con quien no se comunicó hasta el momento es con el juez federal de Mendoza Roberto Burad, que ordenó su captura convencido de que existen "graves irregularidades" en esa medida. Martínez aguarda el regreso de Estados Unidos de su ex jefe Julio Mera Figueroa para decidir la actitud a seguir y mientras tanto intenta encontrar una fórmula legal que le permita presentarse ante los mandos de la Armada aduciendo su condición de miembro de grado de esa fuerza como forma de desconocer el accionar de la justicia civil.

Un asesor de Martínez que compartió con él funciones en el Ministerio del Interior durante la gestión de Mera Figueroa señaló a **Página/12** que el capitán "asumió la Dirección de Migraciones con el acuerdo del Estado Mayor y entonces cualquier medida que haya en contra de él tiene que ser tomada por la jefatura del arma", ante la que tenía previsto presentarse voluntariamente. Sin embargo, expertos legales de las Fuerzas Armadas aseguraron que la idea es "descabellada" ya que la investigación seguida por el juez mendocino "se refiere a la actuación de Martínez como funcionario civil, y por lo tanto lo que está reclamando es anticonstitucional porque es casi exigir tener un fuero especial para ser juzgado".

La orden de captura dictada por Burad logró desconcertar a casi toda la Casa de Gobierno, donde los principales funcionarios involucrados en el tema no lograban explicar por qué se había salteado el paso procesal previo de la declaración indagatoria. "O es un error del juez, o lo citó antes y no se presentó, o lo hizo ante la presunción de que está prófugo", fue la explicación más precisa que se logró. Exactamente en el mismo momento en que un cable de la agencia oficial Télam y un comunicado del Ministerio de Justicia anunciaban simultáneamente el pedido de captura, Martínez declaraba por una radio que él era "un hombre de Mera Figueroa, asumí cuando asumió él y me fui cuando se fue él. Creo que queda claro". En cuanto a su relación con Jorge Antonio, admitió que se trataba de una "relación política" pero que no eran amigos porque, dijo, "yo no conozco su casa ni él la mía".

El ex asesor de Emilio Eduardo Massera —Za Za prefirió ayer autodescribirse como "miembro de su gabinete político"— intentaría también hoy llegar hasta el presidente Carlos Menem para contarle su versión de los hechos y acusar al Ministerio del Interior y a la Secretaría de Inteligencia del Estado de intentar "usarlo como chivo expiatorio", de acuerdo con la explicación de su amigo-asesor.

"Acá no lo van a encontrar", respondió ayer una voz femenina en el domicilio particular de Martínez. "Cuando quiera decir algo se va a comunicar él con ustedes", precisó. Eso fue precisamente lo que hizo ayer por la tarde para intentar demostrar que, aunque cuidándose de no ser localizado, se encuentran aún en la Capital Federal.

Lo que también deberá explicar Martínez ante la Justicia es por qué otorgó la radicación de Al Kassar a pesar de existir un memo firmado por una empleada de carrera de la Dirección de Migraciones, a la que se le había encargado en medio del trámite burocrático asesorar sobre la cuestión, en el que sugería aguardar la llegada del informe con los antecedentes policiales. Una copia del memo fue entregada ayer al procurador Oscar Fappiano dentro de la carpeta que le remitió el Ministerio del Interior, pero la asesora no podrá explicar la situación: después de haberse jubilado en diciembre del año pasado decidió pasar sus vacaciones en España y en la segunda semana de enero, un mes antes de que Al Kassar iniciara los trámites definitivos por su ciudadanía, murió en un accidente automovilístico en una carretera de acceso a Madrid.

Los policías miran para arriba

(*Por Gabriel Pasquini*) El pase a disponibilidad preventiva de dos jefes de la sección Antecedentes y Documentación lleva el sello de la Policía Federal: no es una sanción definitiva, mantiene a los hombres dentro de la institución y evita que la onda expansiva del temor se propague por las filas azules, siempre susceptibles cuando se trata de saldar las cuentas del poder político.

Las reuniones entre oficiales se sucedieron cuando estalló el escándalo Al Kassar, a la espera de ver quién pagaría el costo, que inevitablemente se trasladaría, como es norma en las pirámides del poder, de arriba hacia abajo.

"Esto no puede ser una coima, esto viene de arriba", opinó, gráficamente, un comisario inspector ante **Página/12**, para exponer la sensación generalizada entre sus pares. "Nadie con dos dedos de frente va a poner la firma en un documento de Al Kassar si no hay una recomendación de arriba, porque nadie en la policía puede ignorar quién es Al Kassar."

Según observó este oficial, Al Kassar pudo perfectamente obtener su pasaporte en apenas tres días —los que mediaron entre la obtención de la ciudadanía y su partida en un vuelo de Iberia—, como hacen normalmente cientos y cientos de "recomendados" cuando se ven frente a la necesidad de renovar sus documentos.

"Normalmente —recordó—, esos trámites van a una mesa especial, que se conoce como la 'mesa de recomendados', donde se hace el mismo trámite que en la común pero más rápido, aunque —ironizó— ahí hay una cola más larga que en la otra."

La conclusión es obvia: "En algún momento —reflexionó—, si la cosa se hizo por derecha, algún comisario tuvo que certificar el trámite y no pudo ignorar de quién se trataba: todo trámite de documentos se agrega al prontuario que todos los ciudadanos tienen en la policía y, en el caso de Al Kassar, tendría que haber saltado su pasado, si todo fuera legal".

"Por eso mismo —concluyó—, nadie se hubiera arriesgado a hacer ese trámite por una coima, porque sabe que, con mirar el formulario que queda en archivo, va preso."



Causa a Gostanián por unas cuantas monedas de más

El juez Blondi investiga la compra de alimentos a la empresa Summun por parte del titular de la Casa de Moneda, que no licitó y pagó sobreprecios.

(*Por Andrea Rodríguez*) El juez federal Nestor Blondi abrió una nueva causa contra el presidente de la Casa de Moneda, Armando Gostanián, en la que investiga una serie de irregularidades cometidas en la compra directa de tres mil cajas de productos alimenticios para repartir entre los empleados de la institución, por las que se pagó, en marzo y abril de 1990, un precio superior en un 105 por ciento al vigente por entonces en los supermercados mayoristas. La provisión de la mercadería estuvo a cargo de la empresa Summun, del ex asesor presidencial Carlos Spadone, la misma que ganara sistemáticamente las licitaciones del Ministerio de Salud y Acción Social con facturaciones sobrevaluadas para distribuir la leche en mal estado fraccionada en las empresas del ex secretario presidencial Miguel Angel Vicco. Gostanián fue acusado ante Blondi por los delitos de estafa y fraude en perjuicio de la administración pública. Para profundizar la investigación, el magistrado allanará en las próximas horas la sede de la Casa de Moneda.

Las anomalías detectadas en la compra de las tres mil cajas de productos alimenticios, que entre otras cosas contenían leche, son múltiples e incluyen serias irregularidades de procedimiento administrativo. Según la denuncia presentada por Luis Moreno Ocampo en el último día de su gestión como fiscal federal —basada en un informe de la Sindicatura General de Empresas (SIGEP)—, la Casa de Moneda pagó un total de 237.300.000 australes por la transacción (120.000 dólares, al cambio de aquella fecha), cuando la misma compra al precio real de mercado hubiera representado una erogación de apenas 64.662 dólares.

En marzo de 1990, la institución compró a Summun las primeras mil quinientas cajas. "La adquisición se realizó en forma directa y sin que se hayan efectuado pedidos de cotización a otros proveedores para compulsar la razonabilidad de los precios pagados a Summun S.A. (australes 70.000, más IVA)", señaló el informe de la SIGEP. El 26 de marzo, Gostanián instruyó al gerente de Administración y Finanzas para que solicitara tres cotizaciones de precios de otras mil quinientas cajas, con el fin de distribuirlas a la semana siguiente entre el personal. Las cotizaciones fueron presentadas por las firmas Sulimar S.A., Larmont S.A. y otra vez Summun, que finalmente fue la que resultó beneficiada. Sobre las cotizaciones de Larmont y Sulimar, la SIGEP señaló que "las notas agregadas a fojas 10 y 11 del expediente C 2423/90 (interno de la Casa de Moneda, de tramitación de la compra) presentan notorias similitudes tipográficas y de sintaxis, que autorizan a presumir la existencia de una confección común". En su denuncia, la Fiscalía de Cámara dijo lo que el síndico general delegado dejó entrever en su informe: "Existen fundados motivos para sospechar de la autenticidad y veracidad de dichas ofertas, de modo tal que Summun no tuvo competidores en el acto licitario".

La sospecha tiene además otros fundamentos: en la invitación a cotizar a firmas del ramo no se fijó fecha y hora de apertura de las propuestas, acto que nunca existió (no hay acta que lo certifique), "de manera tal que se infringieron los principios básicos en los que se sustenta la estructura de contrataciones del Estado empresario, tendientes a otorgar a la ceremonia de cotejo de las ofertas la transparencia que debe presidir toda contratación", opinó la Fiscalía. Otra de las serias irregularidades administrativas radica en el hecho de que la autorización de la compra de las primeras mil quinientas cajas es bastante posterior a la autorización de la segunda tanda: está fechada el 2 de mayo.

A partir de la denuncia, el juez Blondi investiga también la violación de leyes y decretos vigentes por parte de Gostanián. El presidente de la Casa de Moneda no consultó antes de efectuar las compras, aun cuando carecía de competencia exclusiva para decidir sobre el tema, por tres razones: la vigencia de la ley de emergencia económica, la obligación por Ley 18.753 de consultar con la Comisión Técnica Asesora de Política Salarial del Sector Público, y finalmente, por la incidencia que el gasto tendría sobre el presupuesto del organismo a su cargo. Las resoluciones de compras fueron firmadas por Gostanián y por el vicepresidente de la Casa de Moneda, Juan Carlos Kalfaián, por lo que ambos deberán dar explicaciones al juez. En su momento, Gostanián justificó ante la SIGEP la segunda de las compras aduciendo "la proximidad de Semana Santa" y las bondades de que los empleados tuvieran para esa fecha una caja con leche y otros alimentos de Summun.

El "superprovedor" Carlos Spadone —cuya situación procesal ya está suficientemente comprometida en la causa de la mala leche— también sería citado a declarar en esta nueva investigación, que tomará impulso a partir de una serie de procedimientos que Blondi realizará en las próximas horas. Las andanzas de Gostanián ya eran tema conocido para el magistrado: también investiga al titular de la Casa de Moneda por la impresión de los menemtruchos, aquellos billetes réplica de los nuevos pesos argentinos con el rostro de Carlos Menem y la inscripción que reza: "Un valor que estabilizó al país". Gostanián los hizo imprimir en papel moneda y se los regaló a su "mejor amigo" para fin de año. Menem aportó después lo suyo: los repartió a troche y moche, autografiados.

PASARIA A COMISION

A DORMIR

El bloque justicialista de diputados presionaba al cierre de esta edición para que pasara a comisión la discusión sobre los falsos diputados. Por su parte, el legislador Cabrera confirmó la información de ayer de **Página/12** de que no estuvo presente en la sesión del 26 de marzo.

(*Por Alberto Dearriba*) El bloque justicialista estaba a punto de imponer en los primeros minutos de hoy que la Cámara de Diputados enviara a dormir a la Comisión de Asuntos Constitucionales el dictamen de la comisión investigadora de los "diputruchos", luego de superar un escándalo que amenazó con clausurar abruptamente un debate político que el cuerpo había tomado como una necesaria catarsis. El debate tuvo como telón de fondo la revelación hecha por *Página/12* sobre la existencia de más de un diputrucho, confirmada de hecho por el legislador peronista Gerardo Cabrera (ver esta misma página), quien ratificó que a pesar de lo informado por su bancada no estuvo presente en la bochornosa sesión del 26 de marzo.

El despacho que inculpa exclusivamente al diputado Manuel Julio Samid por la responsabilidad política sobre el intruso Juan Abraham Kenan fue defendido por los miembros de la comisión, el liberal Federico Zamora, el desarrollista Octavio

CONFIRMACION DE CABRERA

"Ausente con aviso"

El diputado nacional Gerardo Cabrera (PJ) confirmó ayer que no estuvo en la sesión en que se descubrió al diputrucho Juan Kenan, tal como figura en la lista confeccionada por la Cámara baja con la asistencia del día, de la que difiere la presentada por el bloque justicialista, en la que el legislador aparece como presente. Cabrera explicó que en el día y la hora en que se desarrolló la sesión se hallaba en el congreso sindical realizado en Parque Norte, donde se selló la reunificación de la CGT.

—*Usted reconoce que hay una serie de irregularidades en relación con la controvertida sesión en la que se aprobó un proyecto y se acuñó el término de diputrucho.*

—Sí, lo conozco bien. Además, esa sesión, como quedó totalmente definido, no tuvo ningún valor.

—*Respecto de las responsabilidades, el hecho de que usted no haya concurrido a la sesión no lo hace responsable de que su lugar haya sido ocupado por otra persona, ¿no es así?.*

—Correcto, pero además hay un tema que me interesa especialmente aclarar. Esta responsabilidad de estar en el Congreso nacional yo la he asumido, soy de los que tienen casi asistencia perfecta.

—*Está bien, pero justo ese día se daba la discusión en Parque Norte por la cuestión gremial y usted había avisado mediante un mensaje que no iba a concurrir a la sesión...*

—Sí, fue el 26 de marzo.

—*¿Usted había avisado un mes antes que no iba a ir?*

—Sí, estaba ausente con aviso.

—*Eso figura en uno de los documentos de la Cámara de Diputados y paralelamente figura en otro (del bloque justicialista) que usted estuvo, que dio quórum y que votó incluso este proyecto en la Cámara.*

—No, eso no es así. Yo estuve ausente, con aviso, con otros compañeros del movimiento obrero, porque ese día se producía para nosotros un hecho histórico, motivo que hizo que no estuviéramos presentes en la sesión. Pensábamos ir, pero justamente a esa hora se dio un hecho importante que era elegir desde las distintas comisiones que funcionaban en la organización del congreso al nuevo consejo directivo y la unidad del movimiento obrero, que es la CGT.

—*¿Y usted no estaba al tanto de que había sido incluido en la nómina de los que asistieron al Congreso?.*

—No, no. Es una novedad, incluso me la da usted, porque hoy no leí ningún diario.

—*Esto lo publica hoy (por ayer)* ***Página/12*** *en tapa.*

—Sí... Aprovecho para certificar que el 26 yo no asistí a la sesión.

—*Sin embargo, hay un documento en la Cámara que lo cuenta como asistente número 32 entre los diputados presentes.*

—De todas maneras, le digo que la Cámara va a tratar dictámenes de la comisión creada para investigar ese tema, así que esto va a ser perfectamente aclarado y definido. Mi opinión personal es que este ha sido un hecho lamentable para la democracia, está siendo bastardeado. Es decir, aquí se cargan las tintas sobre hechos que hay que corregir y que hay que poner en manos de quien lo debe corregir, que es la Justicia.

—*Además, usted se sentirá mal porque su nombre ha sido utilizado...*

—Sí, pero ésta es la primera noticia que tengo.

—*¿Pero éste es un hecho común en la Cámara?.*

—Mire, quiero creer que esto es una confusión. Estoy casi seguro que esto no ocurre habitualmente. Este es el primer caso que yo conozco.

EL INFORME POR LOS FALSOS DIPUTADOS

LOS DIPUTRUCHOS

Frigerio, el liberal correntino Nicolás Garay y el justicialista Marcelo López Arias. Los cuatro insistieron en que no lograron pruebas para demostrar que hubo otros "truchos" en el recinto. Seguidamente, habló el miembro informante del bloque radical, Miguel Angel Ortiz Pellegrini, quien cuestionó por "deficiente" el informe del cuerpo investigador y pidió que la Cámara se constituyera en comisión para evaluar la determinación a tomar con respecto a Samid. Pero el presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, rechazó esta posibilidad, elogió la labor de la comisión investigadora y pidió en cambio como moción de orden que el dictamen fuera cursado a la Comisión de Asuntos Constitucionales para garantizar la defensa a Samid.

En ese momento, sugestivamente, el presidente del cuerpo, Alberto Pierri, se retiró del recinto, por lo que sus funciones pasaron a ser cumplidas por el vicepresidente primero, Luis "Quito" Martínez. Cuando Matzkin terminó de hablar, Martínez dijo que pondría a votación la moción de orden, en estricto cumplimiento del reglamento de la Cámara, con lo cual la sesión quedaría cerrada sin permitir que hablaran otros 15 oradores anotados de distintos bloques, entre los que se contaban peronistas disidentes, socialistas y otros no demasiado proclives a admitir mansamente las maniobras del oficialismo. En esa circunstancia el peronista del Grupo de los Ocho Carlos "Chacho" Alvarez saltó de su banca al grito de "Basta de fraude, votaron una ley con cuatro truchos y ahora quieren evitar que nos expresemos". Inmediatamente, el radical Marcelo Bassani se hizo oír también a viva voz: "Señor presidente, no pueden hacer esto", gritaba.

Pero desde el estrado, Martínez se aferraba tercamente al reglamento: "Corresponde votar", repetía en un evidente intento de cerrar el debate. Los diputados radicales se pararon en su sector mientras Alvarez los instaba a "no convalidar este fraude". Se refería a que no aceptaran la propuesta de Martínez, quien concedía cinco minutos para que hablara Héctor Segui, también sobre la base del reglamento que permite proseguir hasta 30 minutos la sesión, luego de una moción de orden, que deben ser consumidos a razón de cinco minutos por orador.

Cuando todo parecía indicar que el capítulo se iba a cerrar como comenzó —los diputruchos aparecieron en una sesión en la que los radicales no dieron quórum en protesta por una moción mordaza aplicada la madrugada anterior por el oficialismo—, Martínez accedió a que se realizara un cuarto intermedio en las bancas para que los presidentes de bloque llegaran a un acuerdo.

Tras veinte minutos de cabildeos, los titulares de las principales bancadas —Matzkin y Fernando de la Rúa— acordaron continuar la lista de oradores hasta agotarse, con lo cual se fue restableciendo la normalidad en el recinto.

En realidad, la extemporánea moción que implicaba la clausura del debate resultó contradictoria con el discurso reflexivo con el cual Matzkin intentó defender una posición indefendible. El titular del bloque mayoritario instó a superar la cuestión mediante el consenso, pero se despachó con una propuesta que reglamentariamente cerraba el necesario debate. Sin embargo, después de unos minutos que pareció que culminarían en un nuevo escándalo, el bloque justicialista entendió que era menor el costo político de permitir el debate antes que clausurarlo abruptamente. La sesión continuó.

Tras la defensa de los miembros de la comisión investigadora, habló como miembro informante del bloque radical el cordobés Miguel Angel Ortiz Pellegrini, quien cuestionó por insuficiente el dictamen que inculpa exclusivamente a Samid. Criticó que no se hubieran seguido pistas que indican que hubo otros truchos en el recinto, tales como la aportada por **Página/12** sobre las contradicciones acerca de la presencia o no del diputado Gerardo Cabrera en el recinto.



Cabrera confirmó que no asistió a la sesión del 26 de marzo.
"Estuve ausente con aviso", dijo el legislador peronista.

A este respecto, el liberal Zamora admitió que Cabrera figuraba como ausente en la información de la Cámara y como presente en el informe del bloque, pero dijo que "de todos modos eso no hace al fondo de la cuestión". En realidad, ese dato parece señalar que el lugar de Cabrera fue cubierto por un intruso que no fue Kenan.

Sin atender esta cuestión, Matzkin formuló una encendida defensa de la labor de la comisión, advirtió que "no vamos a hacer lo mismo que con Luque por presiones de adentro o fuera del recinto" y criticó a los periodistas que no preguntaron a ninguno de los diputados sobre la ley de educación pero sí sobre las dietas durante el último fin de semana. Matzkin recordó frases de César Jaroslavsky en contra del "sensacionalismo periodístico" y llamó a "no proveer mercadería que permita incrementar las ventas de algunos medios a costa del desprestigio de las instituciones". Matzkin advirtió que "yo sé que esto me puede generar una reacción de carácter corporativo —en abierta alusión a los medios de difusión— pero no puedo dejar de decir lo que siento".

Después de superado el incidente, habló el peronista Chacho Alvarez, quien justificó en cambio la labor periodística, negó la tesis de una conspiración, rechazó la táctica de convertir a Samid en exclusivo chivo expiatorio y exhortó al cuerpo a conformar una nueva comisión investigadora para después de las elecciones de la Capital, a efectos de que nadie obtenga réditos políticos y en cambio esa labor contribuya a la salud de las instituciones.

JUBILADOS

Los jubilados que optaron por el pago de deudas en efectivo comenzarán a cobrarlas con sus haberes de mayo, empezando por los de mayor edad y menor importe, según informó la Secretaría de Seguridad Social. Un comunicado del Ministerio de Trabajo indicó además que junto a los haberes de ese mes se les abonará a los jubilados y pensionados de la Caja de Autónomos las deudas cuyo importe sea menor a los 100 pesos. La cartera laboral destacó que los pagos en efectivo para la cancelación de las deudas —parte de las cuales se cancelarán mediante bonos— se adelantan un mes al cronograma inicialmente previsto. En mayo el desembolso de la primera de las seis cuotas demandará una erogación de 20 millones de pesos.

Santos sobreseído

Apresurado y como para no dar más lugar a especulaciones, el juez Julio Sagasta dictó ayer el sobreseimiento en la causa instruida contra el ingeniero Horacio Santos, quien hace dos años mató a dos jóvenes que supuestamente le habían robado un pasacasetes. La medida del magistrado salió pocas horas después de que la fiscal Susana Monicelli de Louge recomendara reabrir el caso, tras considerar que Santos era consciente de sus actos al disparar contra los presuntos delincuentes y no le cabía la figura de homicidio bajo estado de emoción violenta. El martes, Sagasta manifestó que se iba a tomar unos días de estudio antes de expedirse sobre un caso que resulta por demás intrincado, ya que las pericias solicitadas por el anterior juez, Luis Cevasco, tienen varias contradicciones entre sí. Pero Sagasta parece haberse inclinado por clausurar —al menos momentáneamente— toda ulterior polémica y, minutos antes de retirarse del juzgado, dejó trascender su dictamen. No hubo manera de conocer los fundamentos del documento, aunque, según se informó en su despacho, hoy emitiría una minuta explicando a la prensa los motivos de su decisión.

Menem vuelve del desierto con una carga de promesas

Un Carlos Menem menos político y más empresarial llegará hoy a la Argentina, luego de haber atravesado Arabia Saudita, Kuwait, Turquía y Egipto en busca de inversiones árabes, de las que trajo promesas y unos pocos acuerdos concretos. Tras destacar que "todo fue ventajoso y positivo para la Argentina", el Presidente redujo esta vez su rol político en Medio Oriente y descartó su antes publicitada mediación en el conflicto árabe-israelí: "Yo diría que actuaríamos con Egipto en un rol más de componedor".

"Los resultados (de la gira) fueron excelentes", se entusiasmó el jefe de Estado, quien remarcó que "lo saben muy bien los empresarios que estuvieron aquí con nosotros, porque se han visto favorecidos de manera muy concreta por la presencia del Presidente bregando ante los gobernantes de estos países para que se consideren sus posibilidades de invertir y trabajar".

En Egipto, último punto de su gira, Menem firmó una serie de acuerdos de cooperación económica, turística y cultural, además de una declaración conjunta con el presidente Hosni Mubarak, con quien coincidió en la "plena convicción de que el terrorismo no puede ser un medio para resolver conflictos internacionales" y en que la democracia es "la base fundamental de la legitimidad política".

En ese plano, ambos exhortaron a hallar una salida "omnicomprensiva" del conflicto árabe-israelí. En una entrevista periodística, Menem recordó que el gobierno argentino defiende los derechos del pueblo palestino, en consonancia con las resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Para compensar, insistió en que "queremos capturar a los autores intelectuales" del atentado contra la embajada israelí en Buenos Aires, "más que a los autores materiales, ya que los primeros continúan significando un peligro para la seguridad de cualquier nación".

En cambio, descartó esta vez un eventual papel de mediador en ese conflicto, como afirmara antes de viajar a Israel, el año pasado, cuando incluso aspiraba a actuar de intermediario ante Siria, el único punto de la gira que no pudo concretar por diferencias con el gobierno de ese país.

Más allá de los efectos concretos de la gira, Menem se felicitó por la imagen de la Argentina en el exterior. "Si hasta (el gobernador de Córdoba, Eduardo) Angeloz regresó desde Europa sorprendido por el prestigio que ha ganado la Argentina", destacó.

Del mismo modo, el Presidente pudo disfrutar de sus actividades favoritas, fuera tenis en Arabia Saudita o un encarnizado partido de fútbol en Egipto (ver contratapa).

PORTO Y DE LA RUA EN CAMPAÑA

Mucho más que dos

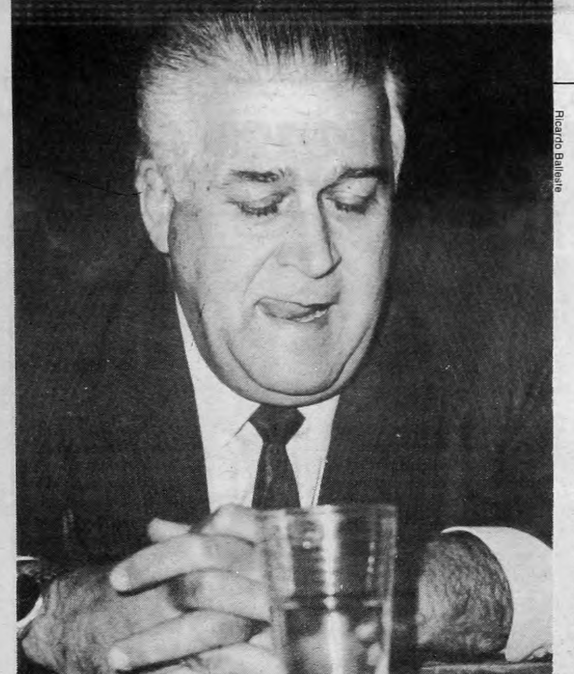
A exactamente 45 días de los comicios del 28 de junio, los candidatos a senador por la Capital de la alianza liberal-menemista, Avelino Porto, y de la UCR, Fernando de la Rúa, comenzaron a perfilar sus campañas. El rector de la Universidad de Belgrano, en un intento por captar el interés de los sectores independientes, salió a marcar diferencias con el Gobierno, al punto de declararse en contra de la reforma de la Constitución, uno de los temas vitales para el oficialismo. El radical, en tanto, continúa sumando apoyos dentro de su propio partido para fortalecer su imagen: hoy, a las 18, los jefes partidarios de los 24 distritos del país se reunirán con él para respaldarlo públicamente, acentuando la nacionalización de las elecciones. Este es el tema que preocupa al presidente Carlos Menem, quien reiteró su respaldo al ex ministro pero con una fórmula adecuada a lo que dicen hasta ahora las encuestas: "Yo apoyo a Porto, por supuesto, lo que no significa que esta sea una elección nacional. Es sólo distrital y nadie puede darle a la Capital una importancia mayor que a cualquier otro distrito".

En su línea de diferenciación del Gobierno, Porto señaló en un comunicado que "la reforma constitucional como tema central, en este momento, no es adecuada ni oportuna para el distrito de la Capital Federal y si lo es, inequívocamente, la consolidación y dirección que lleva el proyecto económico-social" de Menem, "frente al cual —dijo— el radicalismo no ofrece alternativa". Y agregó que "hay muchos operadores dentro y fuera del Gobierno que atienden sólo a su juego personal y que se desentienden de los verdaderos temas nacionales".

Las declaraciones del ex ministro generaron una respuesta del senador Eduardo Menem, a cargo del Poder Ejecutivo, a quien un periodista le preguntó a modo de adivinanza si la afirmación sobre la inoportunidad de la reforma había sido hecha por Porto o De la Rúa. "Los dos —respondió—. No creo que haya que esperar unanimidad en estos temas. Desde que somos país siempre que alguien quiere oponerse a alguna iniciativa nueva que tiende a establecer nuevas normas va a decir que es inoportuna."

"Los pretextos son de la más variada índole —agregó el senador—. Dicen, por ejemplo, que hay problemas más urgentes que solucionar antes de reformar la Constitución, y yo pregunto: ¿cuál es la incompatibilidad de que se solucione la falta de cloacas o de agua con que, por otro lado, se sancione la Constitución?

De la Rúa, por su parte, tendrá esta tarde el respaldo de sus pares en la sede del Comité Nacional, que previamente se pronunciará sobre la marcha del diálogo político.



José Rodríguez, diputado y cosecretario de la CGT.
Dos proyectos para marcar las diferencias.

LA CGT EN EL CONGRESO

Voto en disidencia

El minibloque de diputados justicialistas de origen gremial, presentó dos proyectos —sobre obras sociales y deudas sindicales— desafiando las iniciativas oficiales.

El minibloque de diputados peronistas con origen sindical produjo ayer sus primeros aportes a la presión que la CGT intenta ejercer sobre el Gobierno: en sendos proyectos de ley solicitaron que los sindicatos vuelvan a tener a su cargo "la percepción y fiscalización de los aportes" a las obras sociales y que se suspenda durante un año la ejecución de sentencias judiciales contra los gremios por los planes de vivienda 17 de Octubre y 25 de Mayo, que dejara inconclusos la última dictadura. En realidad, esas deudas deberían ser absorbidas por el Estado, según determinó la Ley 24.070 del año pasado, pero el Gobierno demora la reglamentación para ponerla en vigencia.

Ni siquiera la escenografía fue descuidada: el minibloque anunció sus iniciativas con la presencia en pleno del Consejo Directivo de la CGT, tras una reunión que la cúpula sindical mantuvo con los integrantes de la Comisión de Legislación Laboral de Diputados. "Nos sentimos honrados por la investidura de estos compañeros que no se olvidan que están representando a la clase obrera", coronó el lucifuercista Oscar Lescano, uno de los cinco secretarios generales alternos de la CGT. Ausente con aviso (está en Europa) fue el mecánico José Rodríguez, mentor de la "unidad de acción" entre jefes sindicales y legisladores de extracción gremial. Rodríguez reúne ambas condiciones,lo que lo convierte en nexo obligado del nuevo bloque de presión.

Los proyectos presentados tienen en común el hecho de atender a la crítica situación financiera de los gremios y de sus obras sociales. Al pedir que se restituya el cobro y el contralor de los aportes tanto de empresarios como de trabajadores, los diputados asumen como propia la crítica al Sistema Unico de Seguridad Social (SUSS), que centraliza esa recaudación en manos del Ministerio de Trabajo y que, según los gremialistas, determinó una caída en la recepción de aportes y una virtual imposibilidad de fiscalizar a los evasores. En su versión, el impacto sobre el nivel de prestaciones de cada obra social resulta obvio.

Más acuciante aún es el tema de las demandas con sentencia firme que obligan a resarcir por montos millonarios en dólares a los profesionales contratados para los planes de vivienda, que comenzaron con brio en el gobierno peronista del '73/'76 y quedaron a mitad de camino con el último golpe militar. En el artículo 1° de la Ley 24.070 se establecía la absorción estatal de aquella deuda, pero al no reglamentarse (tarea del Poder Ejecutivo) la amenaza de ejecución sigue latente. La ira de los jefes sindicales no omite recordar que esa virtual condonación tuvo su contrapartida en el apoyo de los diputados sindicales a las leyes que flexibilizaron el mercado laboral, como la de Empleo, topes a las indemnizaciones y accidentes de trabajo.

Formalmente, el reclamo gremial quedó plasmado en un proyecto de ley que "suspende por un plazo que no exceda los 360 días" la ejecución de las sentencias y un proyecto de declaración de la Cámara baja que señala "la urgente necesidad de requerir al Ejecutivo la reglamentación de la Ley 24.070".

NUEVO FALLO DE LA CAMARA

La "carrera sindical" en la picota

***(Por R.F.)* Un nuevo fallo de la Sala VI de la Cámara Nacional del Trabajo volvió a cuestionar la legalidad de los estatutos sindicales que exigen haber sido dirigente para poder ser candidato a los órganos directivos de los gremios. Al denegar un recurso extraordinario efectuado por la comisión directiva de la Unión Ferroviaria contra un fallo anterior del tribunal, la Cámara ratificó su decisión de ordenar la convocatoria a elecciones en ese sindicato de casi 70 mil afiliados sin el "impedimento" que significa su estatuto para la presentación de otras listas. El hecho de que la conducción del gremio tenga aún la posibilidad de ir en queja a la Corte Suprema de Justicia no le quita sustancia política al dictamen: la imposición de la "carrera sindical" —tal como se denomina a la exigencia de haber sido directivo para poder serlo— está contenida en el proyecto de reforma de la Ley de Asociaciones Sindicales remitida al Congreso por el Poder Ejecutivo, elevando los requisitos actualmente vigentes.**

Las elecciones en el mayor de los cuatro gremios ferroviarios están trabadas desde hace casi dos años a raíz de las impugnaciones administrativas y judiciales formuladas al estatuto por agrupaciones opositoras. Por ello, el mandato de su comisión directiva —cuya figura pública más conocida es José Pedraza, que integra el secretariado de la CGT— se encuentra prorrogado desde hace catorce meses.

La sala VI de la Cámara había sostenido en un fallo del pasado 13 de marzo que "carece de validez la norma electoral que exige haber sido electo estatutariamente en Asamblea General de Delegados, Comisión Ejecutiva, autoridad de delegación interna o comisiones de reclamaciones (artículo 71 del estatuto), pues ello impide el acceso a la inmensa mayoría de los afiliados". Los camaristas Carlos Fernández Madrid y Rodolfo Capón Filas sostuvieron que "los actos electorales no pueden ofrecer tanta vallas" que se sitúen aun por encima de los requerimientos de la ley vigente de Asociaciones Sindicales en su artículo 18. Entraron así en contradicción de un anterior fallo de otra sala de la Cámara que sí había validado el estatuto en cuestión.

Desde el punto de vista procesal, la conducción de la Unión Ferroviaria tiene ahora la chance de presentar un recurso de queja ante la Corte Suprema. Pero algunos especialistas creen improbable que el tribunal pueda hacer lugar al pedido porque esto significaría modificar su propia jurisprudencia sobre la improcedencia de ese recurso, ya que se trata de una entidad privada y de planteos sobre hechos y derecho común reservados a los jueces de la causa. Sólo si ello no ocurriera, y la Corte accediese al recurso, los dirigentes de la U.F. podrían desentenderse del fallo de la Cámara que ordenó la convocatoria a elecciones sin el estatuto.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 11 a cargo del Doctor Miguel Federico Bargallo, Secretaria N° 21 a cargo del Doctor Gerardo Santicchia; sito en Diagonal Roque Sáenz Peña N° 1211, piso 9° de Capital Federal, cita al demandado TIERRAS NEGRAS S.A. expediente N° 67.896, para que dentro del 5° dia se presente por si o por intermedio de apoderado a tomar intervención que le corresponde en los autos caratulados "Interplat S.A. Cia. Financiera c/TIERRAS NEGRAS S.A. s/ordinario bajo apercibimiento de designarse al Sr. Defensor Oficial para que lo represente en estas actuaciones.
Publiquese edictos por dos (2) dias en el Boletin Oficial y en el diario **Página/12**. Fdo: Miguel F. Bargallo. Juez.

Buenos Aires, 4 de Mayo de 1992.
Dr. Gerardo D. Santicchia, secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal N° 7, Secretaria N° 13, sito en Paraná 386 Piso 1° Cap. Fed., cita y emplaza por el término de quince dias a STEFANEL S.p.A., al Sr. JUAN JOSE DINARDI y a la Sra. SARA BEATRIZ ZAFARONI DE DINARDI, a fin de que comparezcan a estar a derecho en los autos caratulados "STEFANEL S.p.A. c/ STEFANEL S.A. S/ CESE DEL USO DE NOMBRE SOCIAL", en trámite por ante este Tribunal. Todo ello de conformidad con los autos que en su parte pertinente dicen:
"Buenos Aires, 7 de Junio de 1991. Y VISTOS: Considerando... corresponde ordenar la notificación de STEFANEL S.A. por edictos a publicarse por dos (2) dias en el Boletín Oficial... citese mediante el mismo edicto a STEFANEL S.A. (en formación) y a Juan José Dinardi y Sara Beatriz Zafaroni de Dinardi. Así se decide... Fdo: Luis López Aramburu, Juez".
"Buenos Aires, 28 de Junio de 1991. Advertido el Tribunal de la omisión en la designación del Diario de circulación en la Capital en la resolución de fs. 293, quede subsanada la misma y designase al diario **Página/12** Fdo: Luis López Aramburu, Juez".
Buenos Aires, 7 de Mayo de 1992
Horacio C. Alfonso

Opinión

Por Julio Nudler

Vivir de renta

Todo marcha espléndidamente. Los shoppings están llenos de gente, incluso comprando. Ahora uno entra a un banco y encuentra que le venden desde scooters hasta microondas, todo a crédito. Suben las acciones, suben los alquileres, en Palermo erigen un rascacielos de 54 pisos. Hay euforia. ¿Seguirá para siempre?

A los economistas les cuesta sustraerse a la seducción del Plan Cavallo, pero algunos lo intentan. Mario Pérez Latorre, de Econométrica, se pregunta por ejemplo si el actual ingreso de capitales, a razón de unos 700 millones de dólares mensuales, se mantendrá indefinidamente o es la lógica pero pasajera respuesta a la transformación de la economía argentina en un sistema razonable. En cuyo caso, ¿qué pasará después?

Su reproche es que nadie está administrando el impacto de esa entrada de capitales. Esta provoca una expansión del 8 por ciento mensual en la base monetaria, mientras el tipo de cambio se mantiene congelado. Por vías directas o indirectas esos pesos adicionales van a consumo (cantidades) y también en cierta medida a precios. La tasa de inversión está en el 12 por ciento del Producto Bruto, lo cual parece mucho menos que lo necesario para recapitalizar productivamente a este país. Las exportaciones se estancan mientras que las importaciones crecen frenéticamente. El salario real cae, pero igual trepa el consumo y no hay indicios de recesión.

Débora Giorgi, de Alpha, ve en el consumo postergado (de papel a autos, de cemento a polietileno) un motor de la reactivación. Esta misma consultora predice para este año un ingreso de capitales de hasta 7000 millones de dólares, que obviamente sostiene la expansión. La pregunta es qué suerte corren mientras tanto las industrias que compiten con la importación e intentan exportar. Lo menos que puede decirse es que no son las que logran la mayor rentabilidad: la plata se gana más fácilmente en los servicios, que capitalizan el auge sin exponerse a la apertura. Pero si el país no aspira a convertirse en una gran cancha de paddle, quizá la política económica pueda hacer algo para establecer diferentes relaciones de rentabilidad entre los sectores.

Esto tal vez parezca ocioso hoy, en medio de la embriaguez, cuando según Pérez Latorre "estamos viviendo de renta" y muchos prefieren no correr el riesgo de aplicar correctivos, como por ejemplo algún impuesto sobre determinados consumos, para no sacudir la estantería. Pero para el día en que la afluencia de capitales se detenga convendría tener un paisaje industrial diferente al que dejó Martínez de Hoz al marcharse, sobre todo porque **la política de Cavallo, pese a lo que digan muchos de sus detractores, se parece muy poco a la del ministro de Videla.**

Los obreros merecen ganar más, dice Schiaretti

Para el secretario de Industria, como aumentó la productividad habría margen para otorgar incrementos salariales.

Juan Schiaretti opinó ayer que con las nuevas condiciones de la economía argentina "hay margen para dar aumentos salariales por productividad". La afirmación del secretario de Industria y Comercio es coherente con la nueva legislación en la materia y con los criterios que el Gobierno intenta imponer en las relaciones obrero-patronales. Pero resultan disonantes con cierta preocupación del equipo económico por los efectos derivados de un aumento en la demanda que, en alguna medida considerable, obedece al incremento registrado en el poder adquisitivo desde que se inició el Plan de Convertibilidad.

En cualquier otro contexto, la declaración de Schiaretti hubiera sido interpretada como una clara señal de que la conducción económica considera conveniente un alza salarial, y probablemente hubiese sido entendida como una presión a los empresarios para que conceden aumentos. Pero en esta coyuntura resultó algo desconcertante, debido a que predomina el convencimiento de que la gente de Cavallo está asustada por las consecuencias del salto que ha habido en el consumo de la población. El susto obedecería a las implicancias del "recalentamiento" en términos de mayor inflación y del mantenimiento de la tendencia creciente de las importaciones.

Más allá de si lo dicho por Schiaretti conjuga o no con la intención de su jefe, la afirmación en sí parece no estar fundamentada en ningún análisis razonablemente minucioso.

Un miembro del mismo equipo económico que integra el titular de Industria y Comercio confesó a este diario que no disponen de datos ni siquiera aproximados sobre la evolución que ha tenido la productividad laboral: "Recién dentro de 30 o 60 días, cuando el INDEC termine de procesar la encuesta industrial, vamos a tener los datos del año '91". Se refería a las series estadísticas de volumen físico de producción y de horas trabajadas que, como cociente de la primera sobre la segunda variable, conforman el indicador comúnmente aceptado de productividad.

La única repartición estatal que contaría con información bastante precisa y actualizada al respecto sería el Ministerio de Trabajo, el encargado de supervisar las negociaciones colectivas por productividad. Si existe, la información es mantenida bajo varias llaves: no está accesible para el periodista, ni está al tanto de la misma Economía.

De todas formas, la intuición de la mayoría de los economistas es que la producción por hora/hombre utilizada ha crecido más que los salarios en el último año, lo que, bajo la lógica oficial de que el salario debe moverse en función de la productividad, dejaría "margen" para aumentos.

Claro que eso mismo —en caso de ser efectivamente así— podría estar demostrando en los hechos que, en realidad, los niveles de remuneración al trabajo se explican por muchas otras cosas más que por su productividad.

Ricardo Balleste

Juan Schiaretti, secretario de Industria y Comercio.

La reactivación agrandó el pastel, pero sólo para algunos.

NO HAY PRONOSTICOS

El blanqueo es un misterio

Los integrantes del equipo económico dedicados a seguir de cerca las cuentas fiscales están ansiosos por saber cuánto se recaudará por el blanqueo. Todos los días le preguntan al mandamás de la DGI, Ricardo Cossio, si tiene alguna estimación, pero la respuesta se hace desear. En realidad, nadie tiene idea del monto que ingresará a la Tesorería. Sólo como especulación, algunos se atreven a afirmar que el régimen de exteriorización de capitales reportará 700 millones de dólares.

A la duda sobre el monto que se recaudará se le suman los interrogantes que aún tienen los que quieren participar del blanqueo. "Los agentes económicos buscarán cubrirse, blanqueando un monto reducido, ya que así evitarán eventuales problemas con el fisco", resumió el especialista Leonel Massad. Una de las principales indefiniciones que registra el régimen, de acuerdo con el tributarista, se refiere a la valuación de los activos radicados en el exterior.

"Cómo se deberán valuar los bienes es uno de los aspectos más difusos", afirmó. Este problema lo tienen las empresas que posean, por ejemplo, acciones de compañías del exterior que no cotizan en bolsa. La DGI fijó la norma de que el valor de esos papeles es su costo y que no puede ser menor al precio de plaza. Aquí se plantean dos dificultades: es muy difícil determinar el precio de mercado de una empresa cerrada y, por otro lado, el costo de las acciones depende si se lo considera en dólares o en la moneda del país de origen.

El mayor temor de los que estudian entrar al blanqueo es quedar expuestos a una mayor fiscalización por parte de los sabuesos de la DGI.

Hoy vence el plazo para realizar el depósito de dinero que se incorpora al circuito formal de la economía, y mañana será el momento de pagar las alícuotas adicionales de los capitales que se intentan blanquear. El capital negro depositado en efectivo en el país (en muchos casos está en el segmento del sistema denominado "argendólares"), hasta 500.000 dólares por persona, que se incorpore al circuito legal deberá inmovilizarse en un banco en un plazo fijo a 180 días como mínimo. Cuanto más largo sea el plazo de la imposición, menor será la alícuota a pagar.

Algunas entidades financieras adelantaron que pagarán 4 por ciento por montos menores y hasta 6 puntos por colaciones de envergadura. Con respecto a los activos del exterior, por los dólares depositados en un banco el titular deberá pagar las alícuotas correspondientes hasta repatriarlos. Si el capital blanqueado es utilizado para reinvertirlo en bienes locales, se deberá inmovilizar dicho activo durante 90 días.

La Bolsa flaqueó al final

Hasta una hora antes del cierre de las operaciones las acciones líderes acumulaban una ganancia del 1 por ciento, pero en el último tramo de la jornada los papeles empresarios iniciaron un veloz retroceso, culminado con una pérdida de 0,8 por ciento. El volumen negociado alcanzó la importante suma de 86 millones de pesos, destacándose las subas de algunos papeles del panel general, por ejemplo Molinos Juan Semino, que trepó 50 por ciento. En el tabulado líder volvió a sobresalir la automotriz Renault, con un resultado positivo de 4 por ciento. La paridad de los Bónex '89 cerró a 83,55 dólares, mientras que los BOCON aún esperan que los agentes acuerden un precio de negociación. El Banco Central, en tanto, compró tan sólo medio millón de dólares. El call se ubicó en el uno por ciento mensual. En el microcentro repercutió en la jornada el brulote de Juan Schiaretti contra las tarjetas de crédito, que "acumulan ganancias a costa del consumidor" por los recargos desmedidos que siguen aplicando. Atacó tanto la comisión que se cobra por la mera utilización del servicio, como su traslado exagerado al precio por parte de los comerciantes.

Frenazo a María Julia

El Ministerio de Defensa rechazó el cronograma de privatización de SOMISA presentado por María Julia Alsogaray, que preveía el traspaso en 60 días, y anticipó que la acería recién será transferida dentro de cuatro meses. A la vez, la cartera que comanda Erman González decidió que el *timing* para vender las petroquímicas General Mosconi y Bahía Blanca sea el mismo: los pliegos de las tres empresas estarán a disposición de los interesados a mediados de julio y la transferencia será en setiembre.

Las novedades, junto con otros detalles sobre la venta de empresas del sector militar, fueron difundidas ayer por el secretario de Planeamiento de Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal, durante una conferencia brindada en la Unión Industrial.

En el caso de SOMISA, la interventora pensaba vender pliegos desde este viernes, abrir los sobres el 6 de julio y firmar el contrato de adjudicación el 20. Pero ahora habrá que incorporar a las condiciones de la operación variados retoques. Los cambios corren por cuenta del ministro Erman González (a instancias de los técnicos del Banco Mundial) y de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones, que evaluará hoy los reparos tanto de peronistas como de radicales.

Con respecto a las petroquímicas, Pereyra aclaró que tienen insumos provistos por YPF, de modo que "para asegurar el aprovisionamiento y el valor de la empresa, la petrolera estatal quedará con un 20 o 30 por ciento de su propiedad". Y en cuanto a PBB, el 51 por ciento en venta (el resto ya es privado) "presenta dificultades de arbitraje que serán resueltas para fines de agosto".

El secretario anticipó por otra parte que Erman González aprobará a su regreso la conversión en sociedad anónima del Area Material Córdoba —que produce el avión de entrenamiento Pampa— y paralelamente elevará el proyecto de decreto para definir su cronograma de privatización.

Apagón chileno

Las empresas trasandinas Chilectra y Chilgener Quinta Región resolvieron ayer abandonar la licitación de la central Costanera de SEGBA. Con esta repentina partida dejaron como único oferente al consorcio que lidera Endesa, otra chilena, secundada por dos firmas de Pérez Companc. Los grupos debían competir mañana presentando ofertas por la usina.

Si bien los chilenos se abstuvieron de explicar las razones de su retirada, ayer se tejieron conjeturas en dos sentidos. Un motivo posible de desaliento a la hora de hacer los últimos cálculos pudo ser el contrato para reparación de algunas máquinas que Segba le transferirá a los futuros adjudicatarios por un monto total de 150 millones de dólares.

Otra razón probable de la renuncia radicaría en las futuras restricciones para participar en el negocio de la distribución eléctrica, que impedirán a una sola empresa tener más del 10 por ciento de la potencia instalada del país. Los chilenos ya tienen la Central Puerto y con Costanera habrían superado ese tope.



Minoristas y consumidores hemos logrado establecer nuestro Plan de Ofertas.
Los resultados están a la vista.
La importante cantidad de negocios identificados con nuestro logo, sirven como referencia para que en cada barrio, todos los comerciantes presten mejor atención.
Juntos, buscando alternativas y exigiendo el cumplimiento de las condiciones de compra, garantizamos que los buenos precios estén siempre cerca de casa.

LIGA DE AMAS DE CASA, CONSUMIDORES Y USUARIOS de la República Argentina.

Chacabuco 243 Primer Piso (1069) Buenos Aires.
342-9849/2566; 343-3615/0050

ALMACEN

AZUCAR DOMINO, 1 KG. .... $ **0,49**
YERBA NOBLEZA GAUCHA, 500 GRS....$ **0,89**
CALDOS KNORR, 2 U .... $ **0,32**
POMAROLA LATA CICA, 380 GRS ..... $ **0,86**
MAYONESA FANACOA, 350 GRS .... $ **0,83**
LENTEJAS DE SALTO, 500 GRS .... $ **0,39**
CAFE LA VIRGINIA, 500 GRS .... $ **2,25**
VITINA, 500 GRS .... $ **1,08**

AV. CORRALES 7281.
DONATO ALVAREZ 2111.
TANDIL 7377.
J. B. ALBERDI 1499.
SAN BLAS 3436.
CAMARONES 3499.
GRAL. C. DIAZ 3590.
PATRON 5642.
SEGUROLA 1408.
AV. RIVADAVIA 7019.
MURGUIONDO 3316.
AZUL 851.
AV. NAZCA 1980.
MONTIEL 3175.
MONTIEL 1593.
CARHUE 3171.
AV. CORRIENTES 6057.
AV. DEL TRABAJO 3736.
CARACAS 1039.

ACEITE PATITO P.V.C., 1 L .... $ **0,95**
ARROZ GALLO ORO, 1 KG .... $ **1,32**
CACAO OKLEY, 200 GRS .... $ **0,36**
POLLO 1º MARCA, KG .... $ **1,99**

CABALLITO: SENILLOSA 70.

TOMATE 1º MARCA, 380 GRS .... $ **0,34**
YOGURT LA SERENISIMA, 200 GRS...... $ **0,37**
ACEITE COCINERO P.V.C., 1 L .... $ **0,93**
CAFE LA VIRGINIA, 500 GRS .... $ **1,97**
DETERGENTE CIERTO, 1 L .... $ **1,10**

FLORES: SAN PEDRITO 60.
FLORES: RAMON FALCON 2432.
VILLA DEVOTO: LOPE DE VEGA 3400.
FLORESTA: RIVADAVIA 8856.
VILLA LURO: RIVADAVIA 9682.

ALMACEN Y CARNICERIA

ARROZ G/ LARGO, 1 KG .... $ **0,56**
ARVEJAS, 380 GRS .... $ **0,30**
YERBA AMANDA, 500 GRS .... $ **0,89**
QUESO SARDO, 1 KG .... $ **5,50**
ACEITE COCINERO, 1 1/2 L .... $ **1,30**
ASADO, 1 KG .... $ **2,69**
TAPA DE ASADO, 1 KG .... $ **2,59**

FLORESTA: ARTIGAS 1698.
ONCE: JUNIN 678.
FLORES: AVELLANEDA 2413.
PARQUE CHACABUCO: BALBASTRO 1600.

ALMACEN Y FRUTERIA

AZUCAR, 1 KG .... $ **0,44**
HARINA DE MAIZ, 500 GRS .... $ **0,16**
ACELGA, 4 PAQUETES .... $ **1,00**
PAPA NEGRA, 5 KG .... $ **1,00**
LECHUGA, 2 KG .... $ **0,60**

FLORESTA: AV. RIVADAVIA 8683.

CARNICERIA

BIFES ANCHOS, 1 KG .... $ **1,40**
BIFES ANGOSTOS, 1 KG .... $ **1,60**
OSOBUCO, 1 KG .... $ **1,00**
PALETA, 1 KG .... $ **2,10**
PICADA, 1 KG .... $ **1,30**
POLLO, 1 KG .... $ **1,99**

MATADEROS: LISANDRO DE LA TORRE 2109.
MATADEROS: LISANDRO DE LA TORRE 2080.

HIGADO, 1 KG .... $ **0,50**
MONDONGO, 1 KG .... $ **0,60**
RABOS, 1 KG .... $ **1,00**
CENTRO DE ENTRAÑA, 1 KG .... $ **1,20**
CORAZON, 1 KG .... $ **1,00**

MATADEROS: JOSE ENRIQUE RODO 6524.

BUSECA EN BOLSITA, 1 KG .... $ **2,00**
BUSECA SUELTA, 1 KG .... $ **1,60**

MATADEROS: MURGUIONDO 2318.

VERDULERIA

PAPA SPUNTA, 3 KG .... $ **0,50**
CEBOLLA, 3 KG .... $ **0,89**
BATATA, 3 KG .... $ **0,89**
ZAPALLITO, 2 KG .... $ **0,70**
TOMATE PERITA, 2 KG .... $ **0,70**
MANDARINA, 2 KG .... $ **1,00**
NARANJA, 2 KG .... $ **1,50**
BANANA, 2 KG .... $ **1,80**

SAAVEDRA: TRONADOR Y PAROISIEN.
SAAVEDRA: JARAMILLO 3479.

PAPAS NEGRAS, 3 KG .... $ **0,50**
BATATA, 3 KG .... $ **1,20**
AJO, 5 CABEZAS .... $ **1,00**
CALABAZA, 3 KG .... $ **1,20**
ACELGA, 3 ATADOS .... $ **1,00**
MANDARINA, 3 KG .... $ **1,50**
CEBOLLA, 3 KG .... $ **1,00**
TOMATE PERITA, 3 KG .... $ **1,50**
MANZANA SMITH, 3 KG .... $ **2,00**
LECHUGA, 2 KG .... $ **1,50**
MORRONES, 2 KG .... $ **1,80**

CABALLITO: PICHEUTA 1320.
ALMAGRO: AV. LA PLATA Y J. BONIFACIO.
POMPEYA: SAENZ Y GRITO DE ASENCIO 3888.
POMPEYA: PAVON Y CASTRO.
PARQUE PATRICIOS: RIOJA 2011.
ALMAGRO: AV. LA PLATA Y GREGORIO POMAR.

LIMPIEZA

LAVANDINA "JANE", 1 L .... $ **0,80**
JABON EN PAN SEIS M .... $ **0,30**
FOSFOROS GRAN FRAGATA 222 ...... $ **0,60**
DENTRIFICO (COLGATE), 100 GRS .... $ **1,20**
DETERGENTE CILU 2 L .... $ **1,70**

FLORES: GALICIA 2339.
V. LUGANO: RIESTRA 5743.
MATADEROS: L. DE LA TORRE 2023.
CABALLITO: GAONA 2471.
V. DEVOTO: ALV. JONTE 5252.
V. LUGANO: GUAMINI 4792.
FLORESTA: GAONA 2595.
MATADEROS: ESCALADA 2135.
CABALLITO: J. M. MORENO 70.
P. CHACABUCO: FONROUGE 3000.
ONCE: JUNIN 333.
BELGRANO: VIRREY DEL PINO 2693.
ONCE: PASTEUR 159.
V. DEVOTO: BAIGORRIA 4275.
FLORESTA: SEGUROLA 1349.
V. REAL: BEIRO 5602.
V. DEL PARQUE: ARREGUI 2700.
V. LURO: NAZCA 5754.

DETERGENTE MAGISTRAL, 500 CC.... $ **0,75**

V. LUGANO: PIEDRA BUENA 4734.

PAÑALES

MIMITOS MEDIANOS, x 48 .... $ **12,50**
PAÑALES DE 2ª, CHICOS x 50 .... $ **6,90**
PAÑALES DE 2ª, GRANDES x 50 ......$ **11,90**
PAÑALES DE 2ª, EXTRA GDES x 50...$ **13,90**

V. CRESPO: SCALABRINI ORTIZ 797/ 799.

Llámenos para saber en qué comercios de su barrio encontrará los mejores precios. TEL.: 342-9849/2566 ; 343-3615/0050.



Tony Valdez

Piratas ecológicos frente a la central de Atucha

Resignados a contemplar atónitamente los movimientos que los voluntarios de Greenpeace International realizaban frente a la central nuclear Atucha I, sobre las costas del Paraná las Palmas, los miembros de la Prefectura se convirtieron inesperadamente en testigos privilegiados de la primera acción antinuclear de la entidad ecologista en América latina.

"Nuclear igual muerte, stop Atucha", rezaba el cartel que el grupo de acción pacífica —lanzado a la misión en 4 botes neumáticos desprendidos de la embarcación madre, el "Rainbow Warrior II— logró colocar en uno de los muelles de Atucha I, poniendo en el tapete una serie de denuncias sobre la precariedad con la que estaría trabajando la central. Así, ante el desconcierto de los miembros de la Prefectura y los bomberos zonales, que durante toda la misión de Greenpeace se mantuviera expectantes, los ecologistas aprovecharon para apuntar sus dardos contra las autoridades de la Comisión Nacional de Energía Atómica, a quienes acusaron de estar "jugando a la ruleta rusa con Atucha" ya que "las reparaciones que allí se realizan sólo forman parte de un vulgar maquillaje".

Juan Schroeder, titular de la campaña antinuclear en la Argentina, advirtió que "los problemas constantes que surgen en Atucha I —como la presencia de residuos metálicos que pueden llegar a obstruir los canales de enfriamiento del reactor de la central— pueden convertir a la zona en un mini-Chernobyl". En tanto, el titular de Greenpeace Argentina, Carlos López Iglesias, denunció que la central no cumple con lo que exigen las leyes internacionales en cuanto a la falta de información y preparación de los habitantes de las zonas lindantes con Atucha.

La embarcación ecologista, que hizo escala en Buenos Aires antes de dirigirse a Brasil rumbo a la Cumbre de la Tierra, fue aprovechada por los verdes locales para desarrollar la primera experiencia de lucha pacífica en el Cono Sur. Las características del "Rainbow Warrior II", que significa Guerrero del Arco Iris debido a una vieja leyenda de la población india norteamericana kwakiutl) y de su tripulación fue sintetizada irónicamente por su capitán, el catalán Joan Guitart: "Este es un barco pirata —susurró con mirada cómplice— pero pirata de los buenos", concluyó. Sin embargo, la historia de este viejo barco pesquero del '57 lanzado a la mar luego de sufrir una serie de reformas para adecuarlo a los propósitos de los ecologistas, tiene como antecedente el "Rainbow Warrior I", hundido en 1985 por la inteligencia de la marina francesa cuando se encontraba anclado en el puerto de Auckland, Nueva Zelanda.

Los conocimientos de náutica y de inglés fueron los factores que determinaron la elección de tripulación de la nave internacional de Greenpeace, actualmente conformada por 12 jóvenes de diversos países (España, Holanda, Suecia, Argentina, Nueva Zelanda, Estados Unidos, Reino Unido y Francia) por cuya labor reciben una paga moderada.

Preguntas para María Julia

Los diputados radicales Gastón Ortiz Maldonado, Juan Pablo Baylac y Gabriela González Gass presentaron un pedido de informes para que la secretaria de Recursos Naturales y Medio Ambiente, María Julia Alsogaray, diga si sabe "quién o quienes se comunicaron con el juez (Roberto Marquevich) para interceder en favor de los empresarios procesados por contaminar el río Reconquista". Los legisladores preguntan además si esas presiones provinieron de la SIDE o del Ministerio del Interior, de acuerdo con "una denuncia formulada por una fuente cercana al doctor Marquevich y recogida por el diario **Página/12** el 6 de mayo último". En el proyecto de resolución se le pregunta a la polifuncionaria si ratifica haber criticado al juez Marquevich al declarar que "todo lo que se hizo no sirve de nada", y si es verdad que en México sostuvo que sus abogados "determinarán hasta qué grado el juez está calificado para seguir la causa".



MARIA MARTA VASQUEZ DE LUGONES
CESAR AMADEO LUGONES
1976 - 14 DE MAYO - 1992

A 16 años de vuestro secuestro y desaparición forzada, seguimos esperando en la Verdad y Justicia.
Buscamos y ansiamos el reencuentro con vuestro hijo nacido en cautiverio.
Asumimos vuestros ideales de amor y libertad.
¡No los olvidamos! ¡Nos hacen mucha falta!
SUS PADRES, HERMANOS, SOBRINOS, FAMILIARES Y AMIGOS

MENEM MANDO SU

"TATO NO

El cómico y Canal 13 apelarán el dictamen de la Cámara. El presidente Menem, en rueda de prensa en El Cairo, se lamentó de lo ocurrido con el humorista y reiteró su defensa de la libertad de prensa. Respaldo a Sofovich.

Los productores del programa de Tato Bores y el Canal 13, asesorados por el constitucionalista Germán Bidart Campos, estudian la apelación a lo dispuesto por la Cámara de Apelaciones en lo Civil y Comercial que atendió el recurso de amparo presentado por la jueza María Servini de Cubría, mientras desde El Cairo, el presidente Carlos Menem reiteró su apoyo al humorista y ratificó su intención de defender la libertad de prensa. En tanto, el juez en lo Correccional Omar Facciuto investigará las presuntas amenazas y extorsiones que habría recibido la magistrada. Varios diputados, además, sustancian los elementos necesarios para promover el juicio político a la magistrada.

"Tato no se merecía una situación como ésta", dijo Menem en El Cairo durante un desayuno de trabajo con los periodistas argentinos que lo acompañaron en la gira por Medio Oriente. El Presidente insistió en considerar "excesiva" la medida judicial tomada contra el programa "Tato de América" y reiteró que su gobierno "va a hacer respetar hasta las últimas consecuencias la garantía constitucional de la libertad de prensa". Menem confió en que la situación se resuelva con rapidez y no con la lentitud que durante la gestión radical rodeó a la decisión del juez

Sofovich tiene quien lo cuide

"No tengo pensado pedirle la renuncia", dijo el presidente Menem en El Cairo durante el encuentro con la prensa argentina, en referencia a la situación del presidente de Argentina Televisora Color, Gerardo Sofovich. Para el primer mandatario, la denominada "guerra de los medios" es producto de "la libertad que se vive en la Argentina".

Consultado por los pedidos de informes y denuncias sobre presuntas irregularidades en la gestión del titular de ATC, Menem sostuvo que "es lógico que algunos pidan informes sobre lo que pasa en el canal, pero la realidad nos muestra que ATC tiene mucha más audiencia que antes y sus cuentas están más equilibradas". Añadió el Presidente que "Sofovich tiene mucha experiencia en el medio televisivo. Incluso, cuando lo designé interventor de ATC algunos directivos de canales privados me dijeron que iban a tener que trabajar mucho más para poder competir con ATC". Es claro que a Egipto no llegan las planillas del rating.

Captura para Iglesias Rouco

El abogado del periodista Juan Carlos Pérez Loizeau pidió la captura internacional del ex director del semanario *El Informador Público*, Jesús Iglesias Rouco, quien tiene por lo menos un par de querellas pendientes por calumnias e injurias. Ante las reiteradas negativas de Iglesias Rouco de comparecer ante la Justicia en esas causas, el abogado de Pérez Loizeau, Armando Murature, había obtenido ya la orden para detención del querellado en el territorio nacional. Ante la presunción de que el editor del semanario se encuentre instalado en España, se pretende ahora la captura por medio de Interpol, que es lo solicitado ante la jueza en lo correccional María Susana Nocetti de Angeleri. En ese mismo juzgado se mantiene firme otro pedido de captura para Iglesias Rouco solicitado por otro periodista, Edgardo Silberkasten, también por el delito de calumnias e injurias.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

APOYO DESDE EGIPTO

LO MERECIA"

Martín Irurzun de impedir a cinco diarios metropolitanos la publicación de una solicitada en favor de los jefes de la dictadura militar, en la víspera del 25 de mayo de 1987. En aquella oportunidad, una denuncia de Horacio Verbitsky encontró eco en la justicia para que no apareciera la solicitada. El presidente Menem comparó ayer aquel episodio con el recurso de amparo presentado por Servini de Cubría y los hermanó diciendo que en ambos hubo censura. "Aquello también fue grave, gravísimo, y recuerdo muy bien que pocos fueron los que hicieron oir su voz censurando esa medida judicial, a todas luces una flagrante violación al ejercicio de la libertad de prensa", dijo Menem. En esta página se demuestra lo contrario.

En otro tramo del desayuno en el desierto, Menem dijo a los periodistas argentinos que la sanción a Tato Bores "es una medida excesiva. Hay que dejar que la gente hable libremente, que los medios informen y opinen. No hay que censurar ya que los afectados tienen en sus manos la posibilidad de recurrir a la Justicia. Hay un legislación específica como es la figura de la calumnia y la injuria y el desacato si se trata de un funcionario. Pero no hay peor cosa que censurar sin conocer la causa o el motivo". El Presidente se mostró confiado en la pronta resolución de la causa. "No es una medida definitiva y confío en una revisión de la misma en una instancia superior", casi anunciando desde Egipto qué es lo que debe suceder en Buenos Aires. A propósito, si esto sucediera y tuviera lugar la apelación que presentarán los abogados de Bores, no estaría lejano el tiempo en que se inviertan los papeles y el cómico quede en condiciones de enjuiciar a la magistrada Servini de Cubría por falsa denuncia.

Menem reiteró que aquella solicitada de apoyo a los comandantes del Proceso fue "una acción de censura mucho más grave porque cortó el pensamiento de más de cinco mil personas que habían firmado su texto y no el guión de un humorista". Después, el Presidente fue consultado sobre su relación con los medios de prensa y dijo que "mi relación es buena. Yo me siento muy bien. He visto un editorial de *La Nación* que no es malo, todo lo contrario. El preparado por *Clarín*, lo que escribió la señora de Noble hay que leerlo tranquila y pausadamente. Es la opinión del diario, de la señora directora, pero se alude permanentemente a un periodista que trabaja para ATC". En su monólogo, el Presidente explicó que "yo quiero recordar que durante el gobierno anterior también hubo un periodista —en alusión a Jacobo Timermann— que en Canal 13, entonces propiedad del Estado, dijo claramente que si yo ganaba las elecciones iba a implantar el narcotráfico en la Argentina. Y en la televisión oficial de entonces nos tenían de clientes todos los días. De mí... ¿qué no dijeron?, desde corrupto, drogadicto, delincuente... y ni qué hablar de mi gente, como por ejemplo a Lorenzo Miguel. Y no hice nada y eso que era gobernador de La Rioja. Insisto en que hay muchos mecanismos judiciales, instrumentos jurídicos a los que se puede y debe recurrir cuando cualquier persona pretende difamar o enlodar a otra".



Opinión

Por Daniel Lagares

Las suegras nunca son graciosas

La lucidez habitual de su pensamiento y el genio para encontrar las palabras exactas condujeron a María Elena Walsh a una frase contundente. "La gente de la cultura son los desaparecidos de la democracia", dijo desde la tapa de la revista *La Maga* del 27 de noviembre de 1991. Unos días después del fin del ciclo de Tato Bores que en sus tres últimos programas mencionó a la jueza María Romilda Servini de Cubría, su abogado defensor Alberto Rivas consideró infinitamente más tolerables aquellas menciones que los siete segundos abortados al programa del domingo pasado, aunque Rivas todavía no vio el video censurado. A Rivas le bastó una voz anónima pero amiga y con un simple escrito demostró que la Justicia no es tan lenta como parece. Si se coincide con la frase de María Elena, el paso siguiente a la lectura es entender que la democracia también tiene sus grupos de tareas.

En los siete segundos censurados, el atónito arqueólogo Helmut Strasse encontró la foto de la jueza y se preguntó desencajado "¿qué era lo que cubría?". Ahora se sabe. Cubría el miedo a que esa arma poderosa que es el humor expusiera aquello por lo que se afanan, precisamente, los hombres de ley. Pruebas. Mostraba pruebas. Pruebas del límite donde lleva una sociedad enferma de éxito y urgida de justificaciones ejemplares de la caída del Muro, la muerte de la utopía y el fin de la historia. Una jueza no es pasible de la mínima sospecha. El sistema lo impide y exige que la señora de ojos vendados siga tan pura como en la época en que se escribió la primera línea del Derecho Romano. Pero el sistema no puede dominarlo todo y al Gran Hermano a veces se le escapan detalles. Cualquier ciudadano común sabe que la Justicia en la Argentina es más cercana a esa Libertad Leblanc casquivana y borrachita que bajó las escalinatas de Tribunales que a la severidad y el celo de Rivas, la jueza Servini de Cubría y los miembros de la Cámara de Apelaciones en lo Civil y Comercial, todos juntos. Aquel ciudadano común sabe "lo que cubría". Con leer los diarios le sobra.

Sin embargo, cuando parecía imposible, alguna misteriosa enzima se puso a jugar en el cerebro de la magistrada y activó la reacción en cadena resuelta en el desesperado pedido del recurso de amparo. Tuvo miedo y lo demostró. La doctora de Cubría manifestó el más elemental rasgo humano. A pesar del chiste fácil por su apellido, quedó desnuda reclamando amparo, protección, como el más indefenso de los bebés. Desnuda y a los gritos. Expuesta. Humana. Millones de ojos que no perdieron la capacidad de asombro la observan.

La magistrada consiguió, además, encender algunas luces llamativas. Le sirvió en bandeja al Gobierno la oportunidad de demostrar la independencia de los poderes. Aquello que se cuestionó durante los tórridos días del Narcogate. Le abrió el micrófono al presidente Carlos Menem para presentarse como el primer custodio de la libertad de prensa comprometiéndose a defenderla "a rajatabla" durante su mandato. El mismo Menem que alguna vez denunció la existencia de "delincuentes periodísticos". El Gobierno que ahora se escandaliza por el episodio calificado como "censura previa" por su ministro de Justicia, León Arslanián, fue el que retiró compulsivamente los avisos oficiales a este diario cuando **Página/12** tuvo la mala leche de husmear en las fábricas de Miguel Angel Vicco. La jueza permitió que la lenta carrera hacia la senaduría de Avelino Porto recobrara inusitada velocidad y encontrara cámaras de televisión y centímetros de papel en los medios gráficos, sumándose a la ola de repudiadores. Igual que Venturino, el delfín de Aldo Rico. Igual que los diputados y senadores que pasean las sombras aburridas de su inoperancia por los pasillos del Congreso sin llamar la atención de los periodistas. La doctora les abrió la puerta a la fama.

El desamparo, la desprotección, el miedo que desencadenó la censura transformaron en mártir a un simple cómico. Muy a pesar suyo, Tato Bores fue la tapa de todos los diarios y la cara visible de cuanto noticiero hubo en la semana. Y Tato sólo es un hombre común que tiene la grandeza de admitirlo.

La doctora de Cubría probó a fondo los reflejos de la parte más sana de los argentinos y, con razón, se puso a la mayoría en contra. Esta vez, aquella advertencia de Brecht fue inadvertida. Y si antes "se llevaron al de al lado de mi casa y no me importó" porque "por algo habrá sido", los mecanismos de defensa se pusieron en marcha inmediatamente. No debe medirse por la espectacularidad de la noticia y sus derivaciones que acapararon la atención de la prensa —intereses de *Clarín*, Canal 13 y Mitre aparte— sino por lo que se ve y se escucha caminando por las calles de Buenos Aires. Recovecos que quienes frecuentan el poder no suelen visitar a menudo. Ahí en la calle, donde la doctora de Cubría quedó desnuda y a los gritos. Ahí donde cabe el gesto de sorpresa, bronca o resignación pero jamás la indiferencia. Ahí donde con malicia se hacen prodes espontáneos para acertar el rating del próximo programa de Tato y donde la picardía afirma que Ludibrio y Eutrapelia bien podrían ser los nombres de los futuros hijos de Maradona. Ese juicio puede resultarle a la jueza mucho más duro que cualquier dictamen.

El domingo, Tato Bores hará su segundo programa. Dentro de un tiempo, cuando esto se haya olvidado, en algún reportaje apelará a su frase predilecta para definir el humor político: "No hay chistes a favor de una suegra". Tal vez entonces la hija de María Romilda Servini de Cubría habrá conseguido un novio. Tal vez entonces la democracia logrará depurar sus grupos de tareas. Para que no haya que preguntarse dónde están los desaparecidos. Que esos somos todos.

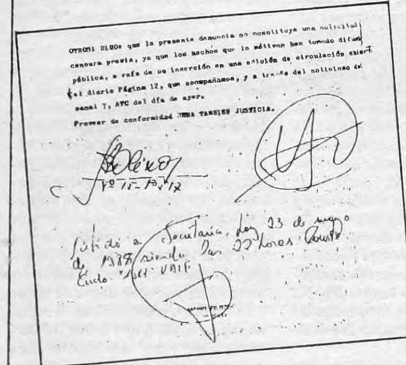
Opinión

Por Horacio Verbitsky

Peras con manzanas

Para eludir los cuestionamientos por el ataque sistemático de su gobierno contra los medios de comunicación que informan sobre las actividades de sus hermanos, cuñados, asesores o secretarios/as, el presidente Carlos Menem volvió a recurrir al viejo método popular: "Usted no me prestó ninguna cacerola, además estaba abollada, y ya se la devolví".

Primero lamentó la censura a Tato de América. Después sugirió investigar a la víctima, porque la denuncia anónima pudo provenir del mismo Canal 13. Por último sostuvo que más grave fue la prohibición de publicar una solicitada de solidaridad con Jorge Videla, a pedido de Verbitsky. El conjunto autocontradictorio es gracioso, y la última afirmación es falsa: la presentación efectuada el 23 de mayo de 1987 con el patrocinio de la doctora Alicia Oliveira sostenía en forma explícita "que la presente denuncia no constituye una solicitud de censura previa", y añadía que los hechos que la motivaron habían tomado difusión pública a raíz de su inserción en **Página/12**, como se probó con un ejemplar del diario, y a través del noticioso de ATC. También *La Prensa* había informado sobre la solicitada. Aunque sin las 5000 firmas que lo suscribían, su texto era conocido *antes* de que interviniera el juez federal Martín Irurzun, a quien se lo presentamos junto con la denuncia.



OTROSI DIGO: que la presente denuncia no constituye una solicitud de censura previa, ya que los hechos que la motivan han tomado difusión pública, a raíz de su inserción en una edición de circulación abierta del diario Página 12, que acompañamos, y a través del noticioso del canal 7, ATC del día de ayer.

Proveer de conformidad SERA TAMBIEN JUSTICIA.

La comparación entre la sutil ironía de Tato sobre la doctora Servini que Cubría en un momento de absoluta calma política, con el elogio de los métodos delictivos de la represión ilegal, apenas a un mes de la rebelión de Aldo Rico en Campo de Mayo para reivindicarlos y exigir armas en mano que cesaran los juicios a sus autores, es otra falacia. Aquella denuncia a la Justicia decía que "los hechos de Semana Santa, el discurso del Presidente de la Nación, doctor Raúl Alfonsín, han puesto en conocimiento de la ciudadanía que estuvimos o, lo que es más grave, aún estamos 'al borde de la guerra civil'. Circulan también diversos rumores de la existencia de determinados actos a partir del 25 de mayo próximo, tendientes a producir en nuestro país una crisis política que se asimile a un golpe de Estado. El conocimiento de estos hechos nos obliga a formular la presente denuncia, ya que en principio habría apología del delito, pero resulta probable que constituya un acto preparatorio para el quebrantamiento del orden constitucional". Es decir, el más grave atentado posible contra el sistema democrático, en medio de la conmoción provocada por el alzamiento que culminó con la deforme ley de obediencia debida, y no un chiste inocente que a lo sumo afectaría la fama de una señora ya famosa.

La Cámara Federal reconoció que el texto de la solicitada constituía apología del delito, autorizó su publicación y anunció a los firmantes que serían procesados. La Corte Suprema ratificó ese fallo cuando el peligro institucional hubo pasado. Los autores modificaron la declaración, suprimiendo el elogio al condenado por las violaciones a los derechos humanos, que después Menem indultó. Comparar un caso con el otro es otra suma imposible de peras con manzanas, sólo concebible en la aritmética menemiana.

Críticas sin barreras por la tragedia de Santa Fe

Además de decretar duelo por las muertes de diez chicos en un paso a nivel sin barreras, dos intendentes cuestionaron a Ferrocarriles. La Justicia investiga las causas del accidente.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **Mientras la justicia federal lleva adelante las pericias para esclarecer las causas que motivaron la muerte de diez chicos en el paso a nivel sin barreras en la localidad de Andino, luego de que el auto en el que viajaban en la noche del miércoles fuera arrollado por el tren El Tucumano, ayer se realizaron los velatorios de los menores en las ciudades de San Lorenzo y Puerto San Martín de donde eran oriundos, en tanto los intendentes de esas ciudades —además de criticar con dureza a Ferrocarriles— decretaron duelo con la suspensión de todas las actividades comerciales y educacionales. Por su parte, el único sobreviviente de la tragedia, el chofer Miguel Angel Lembo —padre además de uno de los chicos muertos— sigue internado en terapia intensiva en el Policlínico de San Lorenzo. Su estado es grave.**

TELAM



Los cuerpos de los chicos accidentados en Andino.
Es la segunda tragedia con escolares en pocos años.

El jefe comunal arremetió contra las autoridades de Ferrocarriles Argentinos, ya que la falta de barreras también se extiende a otras localidades del cordón industrial del Gran Rosario. "Hay despreocupación de Ferrocarriles", remarcó. Y luego recordó "la pueblada" en Capitán Bermúdez en 1988, cuando cinco niñas murieron en otro cruce sin barreras, luego de que un tren arrollara a una combi escolar (ver aparte). "Ha sido un crimen", bramó el intendente, por lo ocurrido en Andino, y agregó que junto a otros jefes comunales de la zona "no encontramos eco en Ferrocarriles cuando buscamos soluciones".

El tren, conocido como El Tucumano, venía a alta velocidad y se dirigía de Rosario a Tucumán. Salvo la cruz de San Andrés no hay otro tipo de señalización en Andino. La misma situación se repite en otras localidades como Aldao. Los vecinos señalaban ayer que los trenes del Ferrocarril Mitre circulan a más de 100 kilómetros hasta cubrir el trayecto hasta Retiro, en forma paralela a la ruta nacional que une varias ciudades del sur de Santa Fe.

"Los cuerpitos de los pibes estaban desparramados por varios lugares, esto ha sido un desastre", narraban los primeros pobladores de Andino que se llegaron hasta el lugar para ayudar. Miguel Angel Lembo, de 44 años, el conductor del Taunus donde viajaban los diez chicos, se encuentra internado en el Hospital Regional. Tiene traumatismo de tórax, además de diversos politraumatismo. Lembo hacia dos años que cruzaba el paso a nivel, desde que dirigía a un equipo de fútbol infantil de la zona.

Fue una mujer la primera en llegar hasta el paso a nivel luego de escuchar los gritos y los ruidos. "El hombre (Lembo) estaba a los gritos pidiendo auxilio, todo ensangrentado, me decía señora haga algo por mi, tengo los chicos muertos, me agarró el tren", explicó. "Justo en ese momento pasaba un colectivo interurbano, lo paré y el chofer me dijo que me tranquilizara que iba a ir hasta la policía. Después me fui a mi casita, me temblaba todo el cuerpo, pero ponga que no es la primera vez que ocurre algo así." Hace seis años otro convoy mató a un periodista de la zona, cuando intentaba cruzar con su coche.

Colectivos a los tumbos

Un total de 37 personas heridas —cuatro de ellas de gravedad— fue el saldo de dos choques que tuvieron como escenarios distintos puntos del conurbano bonaerense y que registraron un común denominador: en ambos casos fueron protagonizados por ómnibus de transporte de pasajeros.

El primero de los accidentes se produjo en la localidad de Burzaco, cerca de la medianoche del martes, cuando un colectivo de la línea 263 fue embestido desde atrás, inexplicablemente, por un camión Scania con acoplado. El hecho se produjo en el cruce de la avenida Monteverde (Ruta 4) y la calle Primera Junta, cuando el micro se encontraba detenido para el descenso de pasajeros. El saldo del accidente fue de 12 heridos —el chofer y once pasajeros—, los que fueron trasladados a centros asistenciales de la zona.

El otro accidente, ocurrido en la localidad de General Pacheco, tuvo consecuencias más graves: 25 heridos, cuatro de ellos en grave estado. En este caso se trató de dos colectivos que chocaron frontalmente en el cruce de la Ruta 197 y la avenida Marcos Sastre, apenas despuntaba la mañana, minutos antes de las ocho.

CAPITAN BERMUDEZ

Cuatro años no es nada

"Desde hace años venimos pidiendo que pongan las barreras, y ahora, después que nos matan a cinco chicos todavía nos reprimen y hacen un paro nacional contra nuestros reclamos." Aunque parezca pronunciada ayer, la queja corresponde a una vecina de la localidad santafesina de Capitán Bermúdez, a quince kilómetros de Rosario, en el mes de julio de 1988, una semana después de que un tren de carga arrollara un colectivo con cuarenta niños que se dirigían al colegio Nuestra Señora de los Milagros. Cinco niños murieron y otros 25 recibieron heridas graves. El accidente provocó una violenta reacción de los vecinos quienes levantaron el tendido de vías y construyeron una barricada para impedir el paso del tren. Después de quince días de conflicto, la policía reprimió a los pobladores y La Fraternidad —que nuclea a los conductores de locomotoras— realizó un paro nacional de 24 horas como protesta por las acusaciones lanzadas desde Capitán Bermúdez, pero nadie, entonces, se hizo cargo del accidente y las barreras no aparecieron.

"De las cinco pibas muertas, una sola era de aquí, las otras eran de Granadero Baigorria, igual que el micro, el chofer y las otras pibas heridas, pero igual nos movilizamos porque estamos cansados de estos accidentes. Alguna vez se tienen que terminar", declaraba, esperanzado, uno de los habitantes de Capitán Bermúdez. Como ocurrió hace algunas semanas con el accidente de la avenida Montes de Oca, primero fueron los gritos de dolor y de espanto, pero en poco tiempo los vecinos tradujeron su indignación en puteadas y manifestaciones que, de hecho, fueron el único medio para que sus reclamos resultaran escuchados por las autoridades. Sólo escuchados, ya que dos semanas después del accidente Capitán Bermúdez había retomado su calma habitual pero el cruce San Andrés seguía sin barreras. "El 5 de julio de 1988 el pueblo decidió no darle una vida más al ferrocarril, no queremos que una vida más vuelva a perderse por trenes que hace cuarenta años que estamos pidiendo que dejen de pasar y de matar", repetía Elida Bruselario, de la Comisión Vecinal de Bermúdez, sin saber que cuatro años más tarde la historia se repetiría.

GENERAL VILLEGAS

Dos sospechosos y un pueblo alerta

El juez Martín recibió los informes de las autopsias pero sigue sin pistas firmes. La policía intenta ahora con dos sospechosos que viven en Villegas.

(*Por Graciela Mochkofsky, enviada especial*) La agitación crece en General Villegas, en medio de versiones contradictorias que se agigantan como una bola de nieve. "Que nos tengan que conocer por esto en el resto del país es bastante dramático, antes de este crimen nadie hablaba de Villegas", se quejó el intendente Miguel Bacalari por FM Infinita, la radio local. La ciudad está llena de periodistas de Buenos Aires, la gente se amontona frente a la comisaría y los policías trabajan estos días como nunca. "Es que acá nunca pasó nada", explicó un suboficial a este diario. Durante todo el día un grupo de oficiales de la policía bonaerense permaneció en la estancia en la que en el fin de semana pasado se descubrieron los cadáveres de las seis personas asesinadas buscando nuevos indicios. El juez Guillermo Martín, a cargo de la investigación, llegó a La Payanca a las 5 de la tarde, y desmintió ante la prensa los distintos rumores que corrían por la ciudad. Dijo que las pericias fueron "satisfactorias", pero se negó a dar mayores precisiones. A última hora de la noche se esperaba que llegaran los cuerpos del Croto Francisco, el peón Hugo Omar Reid y el tractorista Eduardo Gallo. Los cadáveres de María Esther de Gianolio y su hijo fueron enviados a Buenos Aires desde la morgue de La Plata, por pedido de la hija de la estanciera, Claudia Gianolio.

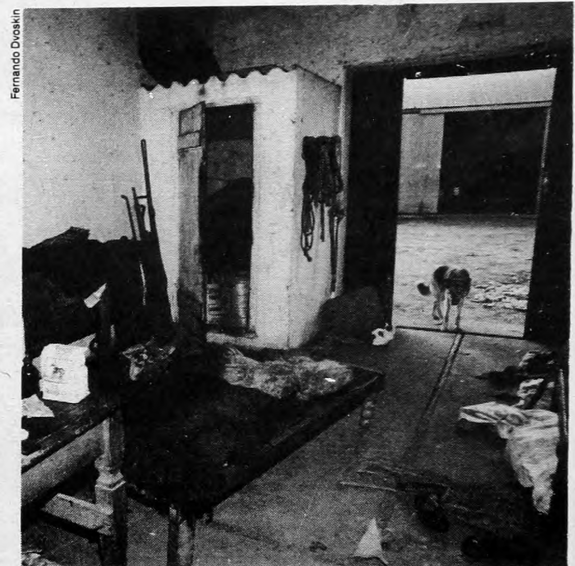
General Villegas, una ciudad de la provincia de Buenos Aires con 15.000 habitantes, salió de su rutina tranquila en los últimos días. Ayer por la tarde los periodistas esperaban frente a la comisaría la llegada del juez Martín y la gente comenzó a llegar al lugar. Un desfile de autos, bicicletas y motos daba vueltas alrededor de la plaza y la calle se llenó de estudiantes, chicos, jubilados y mujeres, que permanecieron hasta que los cronistas y fotógrafos partieron hacia la estancia. Los rumores crecían en la plaza, las historias surgían con seguridad, hablaban de una venganza pasional, de un ajuste de cuentas, de vinculaciones con el narcotráfico, de la participación del actor Marco Estell, yerno de la estanciera asesinada. El juez y el intendente se encargaron de desmentir todas las hipótesis y manifestaron su indignación con algunos diarios de la Capital "que publicaron trascendidos dándoles el carácter de verdad". "Por ahora no hay ninguna certeza", coincidieron todos los investigadores, "declararon algunos testigos que aportaron datos sobre los posibles conflictos o enemistades que podían tener los Gianolio, y eso es todo". La investigación, aseguraron, requerirá mucho tiempo porque el crimen ocurrió entre el 1° y el 2 de mayo y los cuerpos se encontraron diez días después. "En el medio hubo dos tormentas fuertes", recordó el jefe de la Brigada de San Justo, Osvaldo Seisdedos, quien tomó las declaraciones indagatorias a los testigos. "Todas las huellas se borraron. Este no es un caso fácil."

Un oficial de la policía local aseguró que existen dos sospechosos principales y desmintió las versiones sobre la participación de Estell en los asesinatos, hacia donde apuntaron la mayoría de las opiniones de los pobladores de Villegas. Otro rumor involucraba a Horacio Ortiz, un peón de la estancia que en 1985 mató de una cuchillada y dos balazos al dueño de La Payanca, marido de Esther de Gianolio, y que salió en libertad después de cumplir cuatro años de prisión. En ese caso, Ortiz había descubierto que su mujer tenía relaciones con Gianolio y lo asesinó. El doctor Correa, abogado del peón, se presentó por la tarde en la comisaría a desmentir la relación de su cliente con este crimen. Aclaró que "Ortiz no volvió a Villegas, su última residencia fue Venado Tuerto, y nadie lo está buscando por este caso".

Cuatro policías de civil llegaron a la comisaría en medio del desorden, y el clima de tensión aumentó en la plaza creando una nueva ola de murmuraciones. "Yo puedo contarles algo, pero pongan mi nombre", ofrecieron por lo menos diez personas. Los chicos se empujaban para salir por televisión, los autos pasaban lentamente por la calle y todos querían saber si ya se había descubierto al asesino. A última hora, un oficial de la Brigada de Investigaciones aseguró a un cronista que las sospechas más firmes apuntaban hacia dos habitantes de Villegas.

Mientras el juez hablaba con la prensa en la tranquera, los tres hijos de Raúl Forte, quien vivía con la dueña de la estancia cuando fue asesinado, declararon ante Seisdedos en la comisaría. También se presentó en la mañana Nieva, padrastro de Hugo Reid, un peón que trabajaba en La Payanca temporariamente (ver aparte). A la noche, la gente se fue a sus casas tan confundida como había llegado. La ciudad quedó oscura.

Griselda, una mujer que conocía a Esther Gianolio, resumió el único pensamiento en que coinciden todos: "Eran muy buena gente, que yo sepa no andaban en nada raro. Esto nos conmovió a todos, nadie entiende qué pudo haber pasado. Ahora tenemos mucho miedo, antes no cerrábamos con llave y ahora nos encerramos con pánico". El director del semanario local, *La Voz de Villegas*, comentó a **Página/12** que "nadie estaba preparado para algo así, imagínate... en este lugar donde nunca pasa nada. Y no sólo mataron a seis personas, sino que las destrozaron, los golpearon con bronca. Es muy raro, y muy confuso".



Fernando Dvoskin

La habitación de La Payanca, donde se encontraron tres de los seis cuerpos.

"Acá nunca pasa nada, pero ahora todos cerramos con llave, tenemos miedo."

FAMILIARES DE HUGO REID

"No podíamos creer que fuera cierto"

Hugo Omar Reid tenía 21 años, siete hermanos y trabajaba en el campo. A fines de abril salió de su casa en una zona muy humilde de Villegas y avisó a su padre adoptivo que iba a La Payanca, que lo habían llamado para manejar el tractor. Agregó que si empezaban a arar no volvería por varios días. Ya había trabajado antes con los Gianolio y los padres lo vieron irse confiados, sabiendo que era "muy buena gente, que a veces le lavaban la ropa y lo querían como a un hijo". El sábado pasado, cuando la familia comía un asado para festejar el cumpleaños de la abuela de Hugo, un vecino les avisó que en la ciudad se comentaba que los Gianolio habían muerto. Nieva, el marido de la madre del peón, salió hacia la comisaría. Le dijeron que su hijo "estaba desaparecido". Al día siguiente, a las cuatro de la tarde, se enteró de que lo habían matado. "Estaba por quedar efectivo. A veces lo venían a buscar, otras veces no y se quedaba en casa con su madre", contó Nieva a *Página/12*.

"El sábado habíamos ido al cementerio, porque hace diez meses se nos murió otro hijo mío. A mí no me contaron nada hasta el domingo a la noche, cuando mi esposo me llevó aparte y me lo dijo. Creí que no era cierto, no podía ser", relató la madre de Reid, sonándose la nariz en medio del llanto.

"Que se haga justicia", pidió Nieva por FM Infinita, la radio de Villegas. "Esos tipos no merecen andar sueltos. ¡Las cosas que les hicieron! Eso no tiene perdón." La mujer, en una casa muy humilde rodeada de chicos, perros, caballos y una cabra, aseguró que a su hijo le dispararon cuando intentaba escapar. "Eso me dijo la policía, que estaba mucho más lejos de la casa que los otros." Reid fue encontrado en medio de un maizal, a 1000 metros del casco de la estancia. "Lo que sufrió mi hijo... era chico, era muy bueno."

Los padres de Reid se extrañaron de que su hijo "no fuera a buscar ropa cuando decidió quedarse en la estancia. Pero pensamos que le habían prestado allá. Tampoco vino el 1° de Mayo... nos pareció raro, pero a lo mejor tenía mucho trabajo y no podía salir. Estábamos tranquilos. Y él ya estaba muerto". La familia se arremolinó junto a los periodistas, permaneció en silencio cuando las cámaras de televisión la apuntaba y volvió al pequeño cuarto en el que vive a esperar que le entregaran el cuerpo de su hijo.

La casa de Nieva está a un costado de Villegas, al final de un camino de tierra inundado con las lluvias de las últimas semanas. A la entrada descansan los caballos, la cabra y varias bicicletas. Es una familia grande, de siete hermanos, más los hijos de algunos de ellos. Recibieron a los periodistas durante todo el día sin dejar de llorar y pidieron justicia.

Marco Estell no quiere versiones

(*Por A.B.*) "Las versiones que me relacionan con los crímenes de La Payanca son infundadas, un invento total. A todos los medios que me involucren les voy a iniciar una demanda judicial", se apresuró a decir el actor Marco Estell, anticipando una conferencia de prensa para dentro de diez días, ya que por ahora lo ocurrido en la estancia lo alteró lo suficiente como para callarse. La de Estell es una vida difícil. Demasiadas tragedias alrededor, y demasiadas habladurías. Protagonista de telenovelas olvidables, la realidad vuelve a ubicarlo, en cambio, en el escenario de una historia policial que perdurará: su actual mujer, Claudia Gianolio, es la única sobreviviente heredera de la familia asesinada en General Villegas, a casi tres años de que su anterior compañera, la actriz Graciela Cimer, se suicidara —embarazada de tres meses— tirándose desde un segundo piso mientras él dormía. Menemista al punto de haber participado en las giras por el interior del país durante la campaña electoral de 1989, muchos aseguran que el actor es uno de los protegidos del Presidente; otros lo describen como un hombre violento, y su ex suegro llegó a acusarlo de torturar psicológicamente a la Cimer, induciéndola a la propia muerte.

Para sus amigos, Estell es simplemente un pibe de barrio, nacido y criado en Villa Urquiza como Alberto Ricardo Stella, que trabajó y se divirtió como cualquiera hasta que la televisión lo hizo conocido y la mala suerte le desgració la vida.

Graciela Cimer se suicidó el 2 de julio de 1989. Tenía 26 años y esperaba un hijo. Sería el segundo de Estell, que ya era padre de Marquitos, nacido de su primera mujer, de nombre Claudia, cuando ninguno de los dos había cumplido los 20 años. Graciela y Marco se habían conocido en 1985 haciendo de pareja en una telenovela de esas que, de vez en cuando, se proponen "promocionar jóvenes valores". La parejita anduvo tan bien en "No es un juego vivir" que el autor Luis Gayo Paz volvió a reunirlos al año siguiente en "Dos para una mentira". Cuando, en 1987, hicieron "Ese hombre prohibido", los chicos ya vivían juntos y habían comprado un campo en Baradero, con perdices.

Pero la fama era puro cuento, sus caras desaparecieron de la televisión y poco y nada se supo de ellos hasta que empezó a vérselos, junto a Cristina Lemercier y otros artistas, en los festivales de la campaña electoral menemista. "Aquí hay un solo culpable y tiene nombre y apellido", gritaba Carlos Cimer, el padre de Graciela, la tarde que —durante el sepelio de la actriz— le prohibió a Estell tomar una manija del ataúd. Horas antes también lo habían echado del velatorio. Mucho se dijo por entonces: que Graciela estaba deprimida porque su marido la entregaba a altísimos personajes de la política y porque le había pedido que abortara, también que se sostenía a base de psicofármacos. Las declaraciones de su padre abonaron la historia: "Todos los problemas surgieron porque Graciela no le hacía pata para sus correrías"; "es un matón y amenazaba a mi hija con matarnos a todos si contaba la verdad, ella se sacrificó por nosotros"; "Estell tenía una escopeta de caño recortado y andaba siempre armado", dijo entonces Cimer. Fue el único en dar la cara; lo demás fue siempre charla de pasillo.

El actor nunca respondió y, una vez más, salió de la escena hasta mediados de 1990 cuando, gracias a una devolución de cortesías, logró el protagónico de "Es tuya, Juan", una coproducción de ATC con la RAI italiana que, contrariamente a sus anteriores éxitos de rating, pasó con más pena que gloria por las planillas de audiencia. El 10 de diciembre de ese año Estell se casó —Registro Civil mediante— con la kinesióloga Claudia Gianolio, bastante parecida físicamente a Graciela Cimer y que, desde ese momento, dejó todo para dedicarse a atender a su marido. Hace un mes la pareja tuvo un bebé, de nombre Martín, mientras Estell trataba de reponerse de la muerte de su padre, víctima de un infarto.



Pareja. Pasaron quince días detenidas en la comisaría del pueblo chino de Wuhei, en la región de Anhui, denunciadas por sus propios padres, que no toleraban el concubinato. Después intervinieron los abogados y debieron ponerlas en libertad porque "no existen leyes que prohíban el lesbianismo en China". Ahora, decoran la casa que comparten en el mismo barrio. Una de las mujeres, "mayor, que fuma, bebe y dejó a su marido" según el *Cotidiano* de Guizhou, lleva la voz cantante en la pareja formada con "una campesina que recita el papel de mujer obediente", según el mismo diario.

Pelucas. La asociación de abogados británicos empezó la polémica que ya está en los más altos niveles de la Justicia de la isla. Se opone a que jueces y abogados sigan utilizando las largas pelucas con que deben ataviarse en los tribunales. Las largas pelucas se pusieron de moda durante el reinado de Carlos II, pero fueron abandonadas el siglo pasado. Sólo jueces y abogados mantienen la incómoda tradición.

Una escuela de voluntarios contra la discriminación

Estudiantes y profesionales integran los grupos que prepara la Fundación Coinsida para asistir a los afectados por el HIV.

(Por Marcelo Raimon) Contener emocionalmente a una persona que acaba de recibir un diagnóstico que le indica que es portador del virus del SIDA, acompañar terapéuticamente a los enfermos internados, colaborar en la divulgación de los métodos de prevención y difundir la no discriminación son algunas de las futuras tareas para las que, todos los miércoles y sábados en la céntrica sede de la Fundación Coinsida, un grupo de trece personas se reúne para capacitarse dentro de un curso de voluntarios que los convertirá —después de aprobar un examen— en "facilitadores", que ayudarán a transformar miedo y sobrevida en expectativas y vida.

Cuando la gente de Coinsida —una fundación que nació hace cinco años a partir de un grupo de portadores que se atendía en el servicio del Programa SIDA del Hospital de Clínicas— difundió su convocatoria de voluntarios, recibió alrededor de 300 respuestas, la mitad de ellas dentro de la fecha de inscripción, y organizó la ronda de entrevistas, primero con un "facilitador" que ya está desarrollando tareas y después con una psicóloga, quienes seleccionaron entre las personas que se acercaron a aquellas con el perfil buscado.

"Los voluntarios realizan todo tipo de tareas, no sólo el acompañamiento de enfermos sino también recibir a la gente que se acerca a la sede o llevar un sobre para un trámite —explica Javier Bellocq, uno de los coordinadores del curso—. Debe estar capacitado además para atender el teléfono, que funciona como una 'línea de vida' que se publicita como línea de información sobre SIDA. Cualquier persona que atienda el teléfono o atienda personalmente en la sede tiene que estar en condiciones de brindar información y contención a quienes, por ejemplo, llegan con un resultado positivo después de haber donado sangre."

Los primeros cursos de voluntarios —éste es el décimo que se realiza— tenían un enfoque bien distinto, ya que lo dictaban médicos y psicólogos y tenía como objetivo excluyente el acompañamiento de enfermos en los hospitales. Actualmente son dictados por "facilitadores" y responden a exigencias más amplias, que incluyen la atención en la sede y el acompañamiento domiciliario, que es hacia donde se dirigen las tendencias médicas en cuanto a la internación.

La tarea de los voluntarios en los hospitales o en las internaciones domiciliarias consiste en un acompañamiento terapéutico, ya que generalmente muchos pacientes que deben internarse con alguna infección oportunista, una infección relacionada con el SIDA, no tienen quien los vaya a visitar. "A veces no puede ir al baño o medicarse —cuenta Bellocq—, el voluntario va a leerle un libro o una revista, a charlar con los familiares. Muchas veces tanto el paciente como los familiares se enteran del virus y del SIDA en el mismo momento de la internación, por lo que tanto el paciente como sus familiares necesitan información y contención frente a la desesperación que esto implica. Otras veces el paciente lo sabe y sus familiares no, y cuando la familia se entera, el que termina conteniendo afectivamente a la familia es el propio paciente, que no está en condiciones de hacerlo en ese momento. Allí hace falta una persona que no hable el lenguaje médico que les explique lo que está pasando, que no es el fin del mundo, que no se va a morir, que necesita apoyo y afecto y no que lo miren como un bicho raro, porque no contagia y pueden visitarlo los sobrinos."

Aunque en un principio la gente que se dedicaba a las tareas de voluntario eran familiares o amigos de un portador o enfermo de SIDA, ahora los grupos tienden a ser más heterogéneos.

Según Bellocq "los contenidos del curso apuntan en un primer momento a conocer el virus, las formas de detectarlo y toda la evolución de la infección, pero se le dedica mucho más tiempo a todo lo relacionado con información y contención. Se trabaja en talleres donde se dramatizan las situaciones posibles y tratamos de elaborar en la gente dos cosas, más allá de manejar los conceptos: que los voluntarios sean agentes de prevención y de la no discriminación. Para lograr no discriminar les enseñamos a escuchar y les enseñamos el truco de la disociación que utilizan los psicólogos, para que cuando atiendan a alguien puedan no relacionarse ni ocupar el lugar del que consulta y así no juzgarlo, ya que muchas veces se acerca gente con necesidad de hablar de ciertas prácticas que tienen que ver con conductas humanas con las que uno no tiene por qué comulgar personalmente".

Entre los participantes del curso hay muchos que son profesionales y que ofrecen sus servicios durante sus horas de voluntario, "pero nuestro principal punto en común —explica María del Carmen Rodríguez, psicóloga social y futura 'facilitadora'— es que uno tiene horas para la fundación, pero podría tenerlas para ir al cine o para quedarse en su casa".

"Yo llego al curso con preguntas —continúa María del Carmen—, pero la gente en la calle llega con sus preguntas a la persona que tiene al lado y en definitiva no nos sabemos contestar. En mi vida cotidiana voy a volcar lo que aprenda en la prevención".

Para los integrantes de Coinsida se trata de "apostar por la vida —como explica Javier—. Nosotros decimos que el noventa por ciento de la lucha hay que aplicarlo desde que se detecta el paciente como portador del virus hasta que se desarrolla una infección oportunista o está enfermo de SIDA propiamente dicho. Son etapas muy largas, y cuanto más lo podamos alargar estamos alargando más vida, de muy buena calidad, y no sobrevida. Y esto se logra a través del factor humano, ya que aquellas personas que logran —con mucho trabajo, porque lleva un año promedio recuperarse de un shock inicial de un diagnóstico y elaborar la idea de muerte, entre otras cosas— conectarse positivamente con su nueva situación, alargan más esta etapa. Y eso lo vemos entre nosotros, cuando decimos que entre los miembros de la fundación, tanto entre los voluntarios como en el staff y la comisión directiva, hay un cuarenta por ciento de portadores".

Alejandro Amdan



Los reclamos de los enfermos de SIDA no suelen encontrar respuestas.
"Preparamos voluntarios que contengan y ayuden a la gente afectada."

Empresarios en su aceite

En su momento fue lo que se dice una intoxicación a lo bestia. 25 mil españoles padecieron daños en su salud y 330 murieron, todos a causa de un aceite de cocina que más tarde se comprobaría estaba producido con un alto porcentaje de aceite industrial de colza. Fue en 1981 y el escándalo colaboró en la caída del presidente Adolfo Suárez. Once años después, la Corte Suprema de España elevó las condenas penales a los empresarios responsables de la adulteración.

Juan Manuel Bengoechea, principal culpable, fue condenado por el máximo tribunal a 75 años de cárcel y a los otros tres industriales —que en principio tenían condenas de entre cuatro y doce años— les fueron asignadas condenas de 38 y 67 años de cárcel. Algunos de los empresarios estaban en libertad, por lo que a partir de la decisión del Tribunal deberán retornar a prisión. La Corte modificó también el monto de las indemnizaciones estimado en 500 millones de dólares a los que ayer se agregaron unos cuantos millones más como resarcimiento a las 25 mil personas que padecieron la intoxicación.

La adulteración del aceite comestible con productos industriales más económicos y altamente tóxicos para la salud fue calificada como "un hecho criminal sin precedentes en España". Para el Tribunal no existen atenuantes que puedan ser invocados por los empresarios ya que "las pruebas indican que no fue un hecho fortuito sino intencional".

EL OBISPO QUE FUE PAPÁ

Con una ayudita de los fieles

El ex obispo irlandés Eamonn Casey no sólo fue padre. Mantuvo a su hijo y pagó a los abogados de su mujer con fondos eclesiales.



(*Por Enric González, desde Londres*) **El ex obispo de Galway (Irlanda) Eamonn Casey, quien reconoció públicamente su paternidad el lunes por la noche, admitió haber utilizado fondos de la Iglesia Católica para la manutención de su familia secreta. El dinero malversado fue devuelto el viernes pasado, horas después de su dimisión, por donantes anónimos. Casey rompió su silencio con una declaración remitida al administrador provisional del episcopado de Galway.**

El ex obispo admite en su confesión haber "pecado contra Dios y su Iglesia, contra el sacerdocio y contra los feligreses de Galway y Kerry" y haber "dañado cruelmente" a su hijo Peter y a la madre de éste, la divorciada norteamericana Annie Murphy. "Rezad por mí", terminaba la nota.

El hijo del obispo, Peter Eamonn Murphy, de 17 años, dijo sentirse "feliz y orgulloso" al conocer la declaración. "No tengo palabras. Es increíble. No puedo pedir más. Está claro que admite sus errores. Lo que ahora deseo es reunirme con él. Creo que todo ha valido la pena", afirmó Peter. La madre, Annie Murphy, anunció públicamente su condición de ex alcohólica "antes de que lo averigüe la prensa", y valoró positivamente la confesión del ex obispo.

La declaración de Eamonn Casey, que comenzaba con la frase "reconozco que Peter Murphy es mi hijo", fue hecha pública por su sucesor provisional al frente de la diócesis de Galway, James McLoughlin. Casey aseguraba haber contribuido a la manutención de su hijo "desde su nacimiento", y explicaba: "Todos los pagos a madre e hijo procedieron de mis recursos personales, excepto el que ascendía a 108.000 dólares pagados a Annie Murphy a través de su abogado norteamericano en julio de 1990". "Dicha suma —añade Casey— fue extraída de la cuenta corriente diocesana por orden mía".

"La operación", según Casey, "fue descripta como un préstamo a terceros, sin revelar a nadie la naturaleza y propósito de la transacción. Fue siempre mi intención devolver el dinero y después de mi dimisión varios donantes lo han reintegrado con intereses a la diócesis".

El administrador James McLoughlin dijo ayer que había descubierto la transacción de esa suma en cuanto se hizo cargo de la diócesis, aunque "parecía un préstamo perfectamente legítimo". Confirmó que el dinero había sido devuelto, pero admitió sentirse "triste y sorprendido" por la malversación. Uno de los miembros del comité diocesano que supervisa las finanzas de la diócesis de Galway, Tom Kyne, comentó que la confesión de Casey "aclara por fin las cosas".

Michael Higgins, diputado al Parlamento por Galway, opinó que "la señora Murphy y su hijo deben sentirse aliviados, después de todo lo que han sufrido", y agregó que el misterio financiero ha quedado ahora resuelto. El alcalde de Galway, Michael Leahy, pidió, sin embargo, que "la administración del dinero de la Iglesia sea más cuidadosa en el futuro, para que no se repitan actuaciones de este tipo".

En su dramática nota, Casey pedía que se respetaran su desaparición temporal y su necesidad de reflexión: "He confesado mis pecados a Dios y he pedido su perdón, igual que pido el vuestro. Oración, consejo y diálogo es lo que necesito ahora, antes de tomar decisiones definitivas y antes de dedicarme a curar las heridas que he causado, particularmente a Ann y Peter. Ya estoy en ese camino y estoy determinado a perseverar", añadía el ex obispo de Galway.

AFP



Ann Casey, madre del hijo de Casey, con partida de nacimiento.
Por las dudas, también tenía un video que comprometía al obispo.

La distancia imposible

La jerarquía católica irlandesa intenta distanciarse del escándalo provocado por Eamonn Casey afirmando, como hizo el cardenal primado Cahal Daly el domingo, que "la vida privada de un obispo es sólo suya y no afecta al conjunto de la Iglesia". El cardenal, que pidió "una gran discreción", admitió sentirse "muy triste y sorprendido" por el asunto, que será debatido a lo largo de esta semana por los obispos irlandeses. En una entrevista con el diario *Irish Time*, el nuncio apostólico en Dublín, Enmanuel Gerardo, rehusó "juzgar" al obispo de Galway, pero lamentó que el escándalo haya durado "tanto tiempo".

El cardenal Daly parece esperar que sea el propio Casey quien rompa al fin su silencio y ofrezca su versión de los hechos. De lo contrario, los obispos tendrían que juzgar y condenar a su ex compañero, implicándose por completo en un escándalo que ha dañado gravemente la credibilidad eclesiástica.

La prensa irlandesa se ha entretenido este fin de semana en recordar algunas declaraciones públicas efectuadas por Eamonn Casey antes de conocerse su vida privada; "cada vez es mayor la necesidad de que los padres sean accesibles para sus hijos", dijo, mientras él, al parecer, se negaba a ver al suyo y regateaba los costos de su manutención. Eamonn Casey era progresista en asuntos sociales, pero muy conservador en cuanto al dogma; siempre defendió el celibato sacerdotal y se opuso al divorcio (la madre de su hijo era una divorciada) y a los anticonceptivos.

Las inesperadas declaraciones del párroco de Larne, Pat Buckley, sobre la existencia de fondos para resolver en secreto problemas como el de Casey han enrarecido aún más la situación. Buckley declaró al programa religioso de la BBC, el domingo, que "la tragedia del obispo de Galway está lejos de ser la única", y que conocía a "un obispo y docenas de sacerdotes que siguen en sus puestos, aunque mantienen relaciones con mujeres".

"Sé que existe un arreglo", añadió, "y si un cura tiene un hijo, pero quiere seguir en el sacerdocio, el obispo y la diócesis financian, hasta cierto punto, la manutención de la madre y el niño; normalmente, las condiciones son que el cura no vea nunca más a la mujer y emigre al extranjero. Hay fondos para todo esto, aunque son secretos y extraoficiales".

ESCRIVA BEATO

El Opus marcha hacia Roma

Desde fines de abril la capacidad hotelera de Roma está colmada y también parecen agotarse, con el correr de los días, otras alternativas para el alojamiento de los miles de fieles del Opus Dei que, llegados desde todas las latitudes, quieren dar el presente cuando el próximo domingo 17 de mayo el papa Juan Pablo II beatifique al fundador de esa organización, el español Josemaría Escrivá de Balaguer.

Más de ciento veinte mil peregrinos, incluyendo a doscientos obispos, presenciarán la controvertida ceremonia teniendo en cuenta que nunca antes en la historia moderna de la Iglesia Católica se resolvió una beatificación tan rápidamente después de la muerte del beato en cuestión. Según el papa Juan Pablo, en Escrivá se "dignificará a una venerable persona". Así también es considerado por los más de 75.000 miembros del Opus Dei, la organización que Escrivá dejó funcionando a su muerte, en 1975, y que desde entonces no ha cesado de crecer, al punto de estar por convertirse, para algunos analistas del ámbito eclesiástico, en el grupo más influyente de la Curia romana.

"Tropa de elite del Papa" también la apodan algunos, ya con un sesgo de preocupación ante el avance del Opus, y ante la "prepotencia y la arrogancia de sus miembros", al decir de algún jesuita de Roma. En ámbitos parlamentarios romanos, en cambio, las críticas al Opus suelen ser algo más directas y salpicadas de ironía: no faltan las referencias a "la santa mafia". La asociación de palabras deviene del modo de organización elegido por Escrivá ya en 1928, plagado de instancias secretas y celulares. Como sea, no sólo en Roma sino en muchas otras capitales los miembros seculares del Opus manifiestan un declarado interés por ocupar espacios ligados al poder.

En España, algunos familiares de Escrivá, ex miembros del Opus, religiosos de otras órdenes y la prensa en general siguen cuestionando al inminente beato su inspiración franquista y su anticomunismo desorbitado, lo cual le hizo en muchas oportunidades pronunciar encendidas defensas de cualquier guerra que tuviera por blanco a "un rojo".

También se le reprocha haber impulsado en 1941, ya sacerdote, el reconocimiento de su título nobiliario de "de Balaguer", y no satisfecho con eso, en 1968, el de marqués de Peralta. Proliferan las anécdotas que pintan al "menudo santo", tal como tituló hace un par de ediciones *Cambio 16*, en actitudes misóginas, hedonistas y despóticas. También derrochonas: no menos de 30 millones de dólares fueron usados para la construcción de un ostentoso centro del Opus, una basílica y un hostal para peregrinos de Torreciudad, al norte de Zaragoza.

A todas esas críticas los adeptos del Opus no responden: el respaldo de 69 cardenales, 241 arzobispos y casi mil obispos los exime de defender a quien tiene al Vaticano de su parte. Sí se enervan cuando los españoles ponen en duda el único milagro que se le atribuye a Escrivá —requisito indispensable para la beatificación—: haber curado a una monja afectada por un tumor canceroso.

En el Opus, el paso del domingo es un hito imprescindible para alcanzar la canonización, próxima escala hacia la gloria.

Un amplio paro dejó a Uruguay inmóvil por 36 horas

Con un vasto acatamiento se cumplió la huelga general de 36 horas convocada por la PIT-CNT. No hubo transporte, clases, bancos, entretenimientos ni diarios.



Sin transporte, no queda otra que hacer dedo.
Apenas hubo un servicio de emergencia de micros.

Uruguay quedó ayer semiparalizado por la huelga general de 36 horas convocada por los sindicatos contra la política económica del gobierno de Luis Alberto Lacalle. La medida logró un amplio acatamiento en Montevideo —donde viven la mitad de los uruguayos— y mostró una recuperación en el nivel de convocatoria del Plenario Intersindical-Convención Nacional de Trabajadores (PIT-CNT) que la lanzó como rechazo a la pauta salarial del gobierno y a la reforma de la seguridad social que impulsa la administración, que modifica los años de trabajo para acceder a ella, el cálculo de promedio salarial y crea cuentas personales para cada trabajador.

La huelga comenzó el mediodía del martes y abarcó toda la jornada de ayer. Fue el sexto paro general y el segundo de 36 horas al que se enfrenta la administración Lacalle, desde que asumió el poder el 1° de marzo de 1990.

La paralización de un día y medio afecta a toda la banca, la mayoría de las fábricas, el aeropuerto internacional de Carrasco, el puerto de Montevideo, toda la enseñanza pública y la casi totalidad de la privada.

En lo que va del año, la inflación lo se atendieron casos de urgencia, las oficinas públicas abrieron sus puertas pero con alto ausentismo de funcionarios, mientras que los servicios de luz eléctrica y agua potable se realizaron con guardias gremiales. En los cines y teatros no hubo función y el comercio tuvo un acatamiento dispar, mientras que no se editaron ayer los diarios, pero las radios y la televisión mantuvieron sus programaciones normales. El transporte colectivo en Montevideo se limitó a un servicio de emergencia de la principal empresa, que funcionó hasta la tarde.

El paro fue convocado para rechazar la recomendación del gobierno a los empresarios privados de no subir los salarios por encima del 35 por ciento anual, y reprobar el incremento del 5 por ciento trimestral dispuesto recientemente para los funcionarios públicos. El gobierno considera que una subida de salarios superior al 35 por ciento anual podría incrementar la inflación.

"Esas cifras son totalmente insuficientes. Estamos ante un hecho muy grave y casi provocativo", afirmó Ernesto Murro, dirigente del PIT-CNT, mientras que el ministro de Trabajo y Seguridad Social, Alvaro Carbone, aseguró que "se está abusando del uso del paro, y esta nueva huelga sólo determina que el mundo nos saque 36 horas de ventaja".

En lo que va del año, la inflación en Uruguay se sitúa en el 19,53 por ciento y llegó al 79,23 por ciento en los últimos doce meses, según cifras oficiales. El gobierno del Partido Nacional o "Blanco", que impulsa una política económica neoliberal, se comprometió con el FMI a que la inflación del año '92 no superará el 50 por ciento.

A finales de marzo, el índice de desempleo en Montevideo se situó en el 11,34 por ciento, la mayor cifra desde el primer trimestre de 1986, lo que supone que en la capital uruguaya hay 72.700 personas desocupadas, mientras que un informe privado aseguró que el salario real de los trabajadores uruguayos cayó un 31 por ciento en los últimos nueve años.

La política económica del presidente Lacalle es motivo de polémica y confrontación también en el Parlamento, e incluso dentro del Partido Nacional, y motivó el año pasado la sustitución del ministro de Economía y Finanzas junto con varios asesores.

ATENTADOS EN SERIE

Lacalle, entre bombas y huelgas

(*Por Rubén Levenberg*) La aparición de un grupo terrorista presuntamente integrado por militares de ultraderecha que se atribuyó recientes atentados y el agravamiento del conflicto social que se reflejó en el amplio acatamiento logrado por el paro de 36 horas que cumplieron los trabajadores complicaron el panorama al presidente uruguayo Luis Alberto Lacalle, en plenas negociaciones con el Fondo Monetario Internacional. El gobierno ordenó la investigación de los atentados y prometió aplastar cualquier atisbo de terrorismo, pero dirigentes opositores consultados por *Página/12* consideraron que el Parlamento debería tener un rol más activo para evitar la reaparición de los nostálgicos de la dictadura.

Los políticos uruguayos comenzaron a utilizar con inusitada frecuencia un concepto acuñado ocho años atrás en la Argentina por el entonces ministro del Interior Antonio Tróccoli: la mano de obra desocupada. El grupo autodenominado Comando Lavalleja se atribuyó, mediante un llamado telefónico, una serie de atentados que incluyeron entre otras víctimas al diputado Hugo Cores, cuyo automóvil fue volado el año pasado, y al ex presidente Julio María Sanguinetti, cuyo estudio de abogado también recibió un bombazo el 29 de abril último.

Los terroristas reivindicaron los atentados mediante un llamado telefónico al diario de Montevideo *La República* y aseguraron que contaban con unos 50 oficiales de las fuerzas armadas "hartos de la corrupción y la entrega", pero la idea fue rechazada tanto por los militares como por el presidente Luis Lacalle. El jefe de Estado y el ministro de Defensa Mariano Brito desmintieron la existencia de grupos internos en las fuerzas armadas y el titular del ejército, Juan Rebollo, señaló que "no existen diferencias ideológicas" en el sector.

El el sector político las reacciones fueron sumamente cautelosas tanto en el oficialismo como en la oposición. Con un tono amable pero firme, el senador del gobernante Partido Nacional (Blanco) y titular de la bancada, Juan Carlos Raffo, dejó en claro por omisión, hasta qué punto, el tema es delicado: "Podemos conversar de cualquier tema, pero ese asunto es incumbencia del Ministerio del Interior".

El diálogo telefónico fue más extenso con el senador frenteamplista Gonzalo Carámbula, quien tras recordar la condena que expresaron las fuerzas políticas y los parlamentarios que la semana anterior organizaron una amplia movilización en defensa de la democracia, consideró que las explicaciones del ministerio político "no fueron satisfactorias".

Carámbula estimó que para impedir que las andanzas de los grupos terroristas que por ahora aparecen reivindicando atentados —además del Comando Lavalleja ahora se sumó el grupo José de Artigas— es necesario que el Parlamento tome una participación más activa, "con un seguimiento adecuado de las investigaciones". Pero además puntualizó una preocupación de la izquierda uruguaya: "La investigación de los atentados tiene que centrarse en Interior y no en Defensa como pretenden algunos sectores", explicó.

Por un lado a la izquierda le preocupa la posibilidad de que el sector de Defensa, es decir el ministerio militar, comience a actuar en cuestiones de seguridad interior. Pero además en los medios de prensa uruguayos se maneja como una hipótesis para nada descabellada que en cualquier momento el titular de la cartera Mariano Brito, un hombre del Opus Dei, deje su lugar a algún uniformado. Al menos son varios los militares que lo tienen en la mira debido a su escaso margen de maniobra para negociar los salarios de los oficiales.

Otro senador de la oposición, el socialcristiano Hugo Batalla, puso en duda en diálogo con **Página/12** la real existencia de los comandos Lavalleja y Artigas, aunque no descartó que "algunos bolsones nostálgicos de la dictadura" pudieran recobrar cierto vigor al amparo de la crisis económica y el descontento social. "Con políticas económicas que responden a intereses de minorías los ciudadanos que no se sienten representados protestan y en ese marco puede actuar la mano de obra desocupada", estimó Batalla.

El gobierno negocia con el FMI la refinanciación de la deuda externa y las condiciones impuestas por el organismo internacional han generado rechazo aun entre los dirigentes del Partido Colorado que participan con algunos cargos en el Poder Ejecutivo. El límite del 5,5 por ciento a los aumentos salariales y las fuertes reducciones en el gasto público ya provocaron, además de la huelga que terminó ayer, un pedido de interpelación al ministro de Economía.

Un nuevo sendero de atentados

Un comando terrorista de Sendero Luminoso asesinó ayer a tres policías a balazos y voló sus cuerpos con petardos de dinamita. Otros dos policías resultaron heridos en esta emboscada en que cinco hombres y una mujer atacaron en el cono norte de la capital peruana a un patrullero que se había detenido ante un puesto de comida donde los agentes se proponían almorzar. El cruento atentado confirmó un recrudecimiento de la violencia senderista en los últimos días.

Las autoridades dijeron que la ola de violencia terrorista, que causó 13 muertes entre el martes y miércoles en Perú, arreció como parte de una "conmemoración" senderista que se apresta a celebrar su decimosegundo aniversario el 17 de mayo.

La pasada noche del martes, dos ataques de Sendero causaron 10 muertes en Ayacucho y Cuzco, regiones del sudeste peruano donde pretenden imponer "paros armados" como parte del sangriento aniversario. Uno de los enfrentamientos fue protagonizado por 3 policías y unos 40 guerrilleros que habían interceptado siete buses con pasajeros en la zona de Chanchococha, unos 15 kilómetros al este de Ayacucho, el bastión de Sendero Luminoso en los Andes.

De uno de los buses descendieron 3 policías que se trabaron en tiroteo con los alzados en armas. Uno de los agentes murió, seis senderistas corrieron la misma suerte y 9 pasajeros de los buses asaltados resultaron heridos, según uno de los reportes. Los terroristas interceptaron los buses para cobrar "cupos de guerra" a los pasajeros y volantear un "paro armado" en Ayacucho, 450 kilómetros al sudeste, que pretenden imponer del 17 al 18 de mayo.

La otra incursión terrorista tuvo como blanco al distrito de San Pedro, 125 kilómetros al sur de Cuzco, donde unos 400 alzados en armas tomaron el pueblo por espacio de cuatro horas asesinando al alcalde Julio Monzón Molina, al gobernador Pedro Calle Monzón y al dirigente vecinal Pedro Choque Amanca.

Los senderistas diseminaron panfletos convocando a un "paro armado" para este jueves y viernes en toda esa región, a unos 900 kilómetros al sudeste de Lima, dinamitaron la municipalidad y destruyeron dos buses con los que bloquearon la carretera que une a la antigua capital de los incas con Arequipa y Puno.

Los tres asesinatos fueron practicados en la plaza principal de San Pedro, donde los senderistas habían convocado a la mayoría de los 3000 habitantes del pueblo para someter a "juicio popular" a sus víctimas y ejecutarlas a tiros en la nuca, según las autoridades.

En el mes de abril murieron en Perú por forma violenta no menos de 141 personas por causas políticas, según informó ayer el senador Enrique Bernales, experto en el tema, quien aclaró sin embargo que la cifra real debe ser mucho mayor.

Entre los muertos confirmados de abril, figuran 21 campesinos, siete militares, 14 policías y 48 terroristas.

San Pablo sigue a pie

Los 65 mil conductores y cobradores de ómnibus de San Pablo completaron ayer su tercer día de huelga, aunque sin que se produjeran serios incidentes entre huelguistas y propietarios de buses.

La alcaldía de la ciudad reforzó los servicios alternativos, como taxis y subterráneos, para tratar de paliar el efecto de la huelga —que afecta a 9500 ómnibus— sobre los 6,3 millones de paulistas que utilizan diariamente ese servicio.

En algunos barrios, informó la policía, miembros del sindicato de los trabajadores del transporte rompieron vidrios de algunos buses que desafiaron la huelga. El lunes pasado activistas de la huelga destruyeron 74 buses, y el martes resultaron dañados otros seis. El sindicato estimó que más del 90 por ciento de los trabajadores del transporte adhirió a la huelga que, advirtieron, podría extenderse hasta el fin de semana si la alcaldía insiste en "mantener su actitud intransigente".

TENDRA ACUERDO DE LIBRE COMERCIO CON EE.UU.

Premio, medalla y beso para Chile

Bush anunció que "en reconocimiento a los logros económicos de Chile", negociará con ese país el tratado de libre comercio, apenas se complete el acuerdo mexicano.

AFP



Bush y Aylwin en una ceremonia militar en la Casa Blanca.
El anuncio fue música para los oídos del presidente chileno.

El presidente George Bush anunció oficialmente ayer su intención de negociar un acuerdo de libre comercio con Chile, tan pronto se completen las negociaciones trilaterales con México y Canadá para la creación de una zona norteamericana de libre comercio. El anuncio fue hecho por la Casa Blanca pocas horas después de la entrevista que Bush sostuvo con el presidente chileno Patricio Aylwin, quien cumplía una visita oficial a Estados Unidos.

El comunicado destaca que, como resultado de las conversaciones, y "en reconocimiento de los logros económicos de Chile, el presidente (Bush) decidió hoy que Estados Unidos negociará un acuerdo global de libre comercio con Chile, una vez se complete la zona norteamericana de libre comercio". Bush notificará al Congreso en ese momento, en cumplimiento de las normas previstas por la legislación de "fast track", o vía rápida, que gobierna también las negociaciones con México y Canadá, señaló la Casa Blanca.

Pocas horas antes del anuncio, Bush había asegurado al presidente chileno Patricio Aylwin que "cumplirá su promesa" de negociar un acuerdo de libre comercio con Chile, aunque no quiso comprometerse con una fecha para el inicio de las negociaciones. Aylwin fue recibido con gran pompa en la Casa Blanca al iniciar una visita de Estado, la primera de un presidente chileno a Estados Unidos desde Jorge Alessandri en 1962.

Bush, consciente de que el objetivo primordial de la visita de Aylwin era lograr una definición sobre el inicio de las negociaciones para un acuerdo de libre comercio (ALC), abordó de lleno el tema en su discurso de bienvenida, pero recordó al mismo tiempo que es necesario esperar el momento apropiado. "Estados Unidos y Chile son dos de los principales proponentes del libre comercio, y estamos dispuestos a trabajar con ustedes para expandir el comercio bilateral y global tan rápidamente como sea posible", expresó.

Aylwin dijo por su parte que la Iniciativa para las Américas, lanzada por Bush en 1990 con la propuesta de avanzar hacia una zona hemisférica de libre comercio, ha creado "fundadas esperanzas" y constituye un camino de "promisoria asociación". "Chile ha hecho su parte para iniciar el trabajo común, y espera que pronto podamos emprenderlo", recalcó.

A renglón seguido, invitó a Bush a ser "audaz" y "fiel a sus principios" para avanzar en la construcción de un mundo mejor. "Los enormes cambios que ha vivido el mundo en los últimos años no habrían sido posibles sin osadía ni liderazgo. El mundo reconoce su aporte personal en esos acontecimientos. Si somos capaces de ser fieles a nuestros ideales, como lo fueron nuestros padres fundadores, construiremos como ellos un mundo mejor para nuestros hijos", concluyó el chileno.

Bush encomió mucho la renacida democracia chilena, y dijo que ella "ofrece un elocuente desmentido" a los extremistas de izquierda o derecha que alegan que es imposible impulsar el crecimiento económico y atender los problemas sociales simultáneamente y en un clima de libertad. "Chile demuestra cómo la libertad puede no solamente moldear una nación de grandes promesas, sino además asegurar al pueblo un legado de promesas cumplidas", expresó el mandatario norteamericano.

Aseguró seguidamente que Estados Unidos y Chile, "marchando juntos, cumpliremos nuestras promesas, y haremos que el nuestro sea un camino hacia un mejor mañana". Los dos presidentes se reunieron seguidamente por más de una hora en la Sala Oval de la Casa Blanca, primero a solas y luego acompañados por varios de sus ministros.

Un alto funcionario norteamericano había dicho ya el martes que Bush podría ofrecer a Aylwin el compromiso de que Chile sería el primero en línea para negociar un ALC después de que concluyan las negociaciones trilaterales en marcha con México y Canadá para la Zona Norteamericana de Libre Comercio. Los chilenos habían respondido sin embargo que en eso "no hay nada nuevo", ya que "en ninguna mente existen dudas, ni en Washington ni en América latina, de que Chile es el primero en la línea de espera para discutir un ALC".

El ministro de Economía Alejandro Foxley dijo a la cadena de televisión CNN que lo que se está discutiendo es cuándo notificar formalmente al Congreso de EE.UU. sobre la intención de negociar el ALC, dentro del mecanismo legal conocido como "fast track", o de vía rápida. Bajo esas normas, el Congreso tiene 60 días legislativos hábiles para desaprobar las negociaciones antes de que comiencen, y una vez que se logre un acuerdo tiene 90 días para rechazarlo, sin poder introducirle modificaciones.

EL PARLAMENTO A PUÑETAZOS

Italia sigue sin presidente

Todo fue como estaba previsto: en las primeras dos votaciones para elegir al presidente de Italia hubo "fumata negra". Los electores reunidos en el Parlamento optaron por votar cada uno a su propio candidato y ninguno obtuvo el número de sufragios necesario. Mientras los pasillos eran escenario de frenéticas negociaciones para alcanzar un acuerdo, el recinto vivía un clima histérico que llegó hasta los golpes, cuando los hombres del neofascista Movimiento Social Italiano (MSI) pretendieron impugnar un procedimiento y terminaron a los puñetazos con los democristianos.

La sala de la Cámara de Diputados, en el Palacio de Montecitorio, se llenó con los "grandes electores" (los parlamentarios más 58 representantes regionales), aunque unos 150 de los 1014 convocados a votar estuvieron ausentes en los escrutinios realizados por la mañana y la tarde.

Casi todos los partidos optaron ayer por los llamados "candidatos de bandera", figuras destinadas a desaparecer a partir de la cuarta votación, el viernes por la mañana, cuando ya no serán necesarios los dos tercios (676 votos) y bastará la mayoría absoluta de 508 sufragios para consagrar al nuevo jefe del Estado.

El democristiano Giorgio de Giuseppe obtuvo 296 sufragios en la primera votación y 284 en la segunda. La poscomunista Nilde Iotti 183 y 182; el socialista Giuliano Vasalli, 153 y 143.

Los tumultos en la sesión de apertura de la asamblea surgieron por las protestas de varios grupos minoritarios, que contestaron el método de elección de los 58 representantes regionales, que fueron repartidos prácticamente entre democristianos, poscomunistas del PDI (Partido Democrático de la Izquierda) y socialistas. Los neofascistas del MSI fueron los más exaltados en las protestas, que alcanzaron momentos dramáticos con algunos forcejeos, insultos y hasta puñetazos con una parte de los "grandes electores" democristianos.

En el aula flotó durante toda la jornada el efecto-terremoto del escándalo de corrupción que estalló en Milán, la gran metrópoli del norte italiano. Veintisiete políticos, empresarios y administradores locales han terminado en la cárcel por haber creado un "partido transversal de los negocios" que en diez años habría distribuido alrededor de 120 millones de dólares en sobornos, "arreglando" las adjudicaciones de obras y servicios públicos.

Los neofascistas gritaron "ladrones" a los democristianos, mientras en la calle algunos verdes ecologistas enarbolaban un cartel con la inscripción "Gracias Di Pietro", en alusión al fiscal Antonio Di Prieto, que conduce las investigaciones.

Durante la sesión de apertura llegó la noticia de que había recibido un aviso de garantía del fiscal Di Pietro el jefe de la bancada republicana en la Cámara de Diputados, Antonio Del Pennino, presente en el aula. Del Pennino habría sido señalado por alguno de los acusados como uno de los políticos que recibieron mil millones en sobornos.

El mayor interés político se concentró en los pasillos del Parlamento y en algunas sedes clave del poder político romano, donde se consuman las grandes maniobras para negociar la elección del nuevo presidente. La candidatura del presidente del Senado y presidente suplente de la república, Giovanni Spadolini, que era la más cotizada en las últimas dos semanas, pareció perder fuerza.

Israel irritado

Israel expresó ayer "gran sorpresa" e "inquietud" tras las declaraciones de Margaret Tutwiler, vocero del Departamento de Estado norteamericano, quien dijo que Estados Unidos apoya la resolución 194 de la ONU, con la cual se sancionó en 1948 el derecho de los refugiados palestinos a establecerse en su tierra de origen.

El viceministro sin cartera, Benjamin Netaniahu, en una declaración radial dijo que "la toma de posición de Estados Unidos es muy sorprendente, ya que la 194 representa el punto de partida para la liquidación de Israel". El ex ministro de Agricultura, Rafael Eytan, dijo que Israel "debería retirarse inmediatamente del proceso de paz hasta que Estados Unidos vuelva a considerar su posición".

La Terminator filipina dice que triunfó

La candidata presidencial opositora Miriam Defensor Santiago, cuya fogosidad la hizo merecedora de apodos como Terminator, Tifón o Dama de Hierro asiática, se proclamó ganadora de los comicios desarollados el lunes en Filipinas, a pesar de que su ventaja sobre el aspirante oficialista, el general Fidel Ramos, no supera el 4 por ciento, en un escrutinio extremadamente lento. El gobierno restó importancia a las advertencias del sector militar que responde al coronel golpista Gregorio Honasan, quien amenazó con derrocar a la presidenta Corazón Aquino si se recurre al fraude.

Según el "recuento rápido" que lleva a cabo el grupo privado Media Citizens Quick Count, único autorizado a difundir datos no oficiales, Miriam Defensor Santiago marchaba anoche a la cabeza de los aspirantes a la presidencia, con un 27,04 por ciento de los votos, seguida por Fidel Ramos con el 23,63 por ciento y más atrás por el ultraderechista Danding Conuanco, con un 14,47 por ciento. En cuarto lugar se ubicaba Imelda Marcos, viuda del fallecido dictador Ferdinando, con no más de un 7 por ciento.

A pesar de que el porcentaje de votos no alcanzaba como para una proyección cientificamente valedera, la candidata Miriam Santiago se proclamó ganadora y atacó a sus opositores con las habituales amenazas de hacer "una limpieza" de ladrones. Sin embargo, su discurso fue menos intenso que en otras ocasiones, cuando llegó a amenazar con "cortar en pedacitos y arrojar a los tiburones" a los corruptos.

El general Ramos, antiguo colaborador de Ferdinando Marcos que sin embargo fue puntal en la defensa de la democracia ante las siete intentonas golpistas de Gregorio Honasan, prefirió dejar los pronósticos para más adelante, cuando comiencen a llegar los votos de la zona rural, donde se siente ganador. Por su parte, los soldados rebeldes del coronel Honasan amenazaron con otro golpe de Estado si se produjera un fraude en favor de Ramos. "Son todas invenciones que no merecen respuesta", dijo la presidenta Aquino sobre el tema.

ESTADOS UNIDOS

Bush y Clinton cuentan porotos

El presidente de Estados Unidos, George Bush, ganó el apoyo de 25 nuevos delegados en las elecciones primarias del martes en Nebraska y Virginia Occidental, mientras que su virtual competidor demócrata por la presidencia, Bill Clinton, obtuvo 44, según los resultados extraoficiales. Con estos resultados, cuando se han recontado ya la casi totalidad de los votos, Bush lleva 1143 delegados, de los 1105 que necesitaba para ser elegido candidato a la reelección en la primera votación de la Convención del Partido Republicano del 17 de agosto en Houston (Texas). Por su parte, el gobernador de Arkansas, Bill Clinton, suma ya 1782 de los 2145 que necesita para lograr la candidatura presidencial de su partido en la Convención Nacional Demócrata, que se celebrará en Nueva York el próximo 13 de julio. El ex gobernador de California, Jerry Brown, máximo competidor de Clinton, sólo logró sumar ocho delegados más en ambos estados.

TAJIKISTAN

El Islam todo lo puede

El acuerdo logrado entre la oposición islámica y el presidente comunista de Tajikistán para que un representante radical ocupe un puesto clave en el gobierno y para la creación de una asamblea popular en lugar del Parlamento abrió la brecha de una solución a la crisis política del país. El presidente, Rajmon Nabiev, ha aceptado casi todas las exigencias de la oposición islámica y liberal y sólo queda un punto, la designación de un nuevo fiscal general. Este nombramiento, que se espera se haga de entre varios candidatos propuestos por la oposición, es el último requisito que esperan los miles de manifestantes anticomunistas para irse a casa. La Plaza Shojidon, donde han estado concentrados desde hace más de seis semanas, aparecía ayer un poco más vacía que antes, como un signo de que está próxima la desaparición total de los cientos de tiendas de campaña instaladas por los viejos barbudos con vestimentas islámicas llegados desde remotos puntos del país para protestar contra la "mafia comunista".

ALEMANIA

DIAS DE

La huelga de servicios públicos más larga de la posguerra dejó a los alemanes con la impresión de que se ha terminado una época de opulencia y se abre un temible período de incertidumbres. Muchos se sienten estafados por las promesas del gobierno sobre el costo real de la reunificación. El canciller Kohl simplemente les responde que "los alemanes tienen que aceptar que las cosas han cambiado y la prioridad en gasto público la tienen los nuevos lander del Este".

AFP



La policía desaloja squatters en Berlín.
Muchos opinan que se ha abierto una nueva etapa de confrontación.

AFP



Los trabajadores de la fábrica Wartburg protestaban cuando tuvo que suspenderse la producción.
"Por favor nada de visitas de condolencias, Sr. Kohl", dice la pancarta.

EL PAIS de Madrid

(Por José M. Martí Font, desde Bonn) **"Los alemanes tienen muchas cualidades, pero no la de estar contentos", reconocía el canciller Helmut Kohl. "Prefieren estar preocupados y pasarse el tiempo pensando en lo que puede suceder y en los problemas que les esperan". En las últimas dos semanas han tenido material de sobra para dejarse llevar por el mal agüero; la mayor huelga de los servicios públicos de la posguerra con sus secuelas de suciedad, imprevisibilidad e impuntualidad, y un gobierno sumido en una profunda crisis interna del que se ha descabalgado —como quien abandona el buque que se hunde— uno de los políticos más carismáticos del país, el ministro de Exterior, el liberal Hans Dietrich Genscher. Todo ello aderezado con una sensación generalizada de que se ha acabado una época y la que ahora se abre es un enigma.**

Wolfgang Pech es propietario de una tienda de material deportivo en el centro de Colonia. Durante la huelga, a menos de diez metros de su establecimiento, fue surgiendo una ordenada pirámide formada por grandes bolsas de plástico azules llenas de basura, que conforme se alargaba el conflicto se tornaba más olorosa. Un elemento que en otros lugares del mundo, incluidas muchas ciudades de la civilizada Europa, entraría dentro de lo normal, incluso de lo deseable, dada la pulcritud de las bolsas y el cuidado con el que han sido colocadas.

Pero para Pech es lo más parecido al fin del mundo. No sabe el comerciante, sin embargo, sobre quién cargar la culpa del desaguisado, incluido el descenso de ventas, que atribuyó al cierre del transporte público. Pero está claro que no le perdona al gobierno, ni al partido al que siempre ha votado, el CDU del canciller Kohl, lo que está pasando. "El gobierno nos engañó con la factura de la unificación", razona, "pero los sindicatos tampoco se dan cuenta de que así no se consigue nada, que de una manera u otra vamos a tener que pagar, que hay que apretarse el cinturón".

En el aeropuerto de Dusseldorf, Ingrid y Horst Schumacher aguardaron pacientemente cuatro horas en la cola de salida del vuelo charter que de-

TRAS LA HUELGA

VACAS FLACAS

bia llevarlos a Ibiza. Los Schumacher formaban parte de los centenares de resignados turistas a quienes la huelga amenazó con estropear las vacaciones.

Horst, además y aunque le duela, comprende perfectamente la actitud de los sindicatos y miró con simpatía los piquetes que visten una especie de camisetas de plástico rojo con las siglas OTV (el sindicato del sector público) bien visibles, lo que muestra a las claras el poderío de un sindicato dotado incluso de una estética de lucha de alta tecnología. Horst tiene 28 años y trabaja en una empresa de herramientas industriales cerca de Duisburg, en la cuenca del Ruhr.

Pertenece a la IG Metall, uno de los mayores sindicatos de Europa, y calcula que a la vuelta de sus vacaciones en las Baleares todavía tendrá tiempo de votar a favor o en contra de la huelga en el sector del metal, ya que no cree que las conversaciones con la patronal vayan a dar ningún resultado.

Los Schumacher son votantes socialdemócratas, y, en el fondo, se regocijan por la crisis en que se halla sumido el gobierno. "Podrían empezar por dar ejemplo ellos mismos", añade Ingrid, "con todo lo que ganan, se negaron a reducir sus sueldos en un 5 por ciento como les había sugerido el canciller".

Para Udo Becker, un corredor de seguros berlinés, la culpa de la acumulación de basura en la más famosa avenida berlinesa, Kufurstendamm, y el eventual aumento de la población de roedores, es de los extranjeros. Becker, que no esconde sus simpatías por el líder de la extrema derecha Franz Schonhuber, cree que hay que limpiar el país de "turcos, negros, rumanos, polacos y demás gentuza que nos quitan el trabajo y se aprovechan de nuestros impuestos".

"Alemania es ahora un país como los demás", sentencia un diplomático europeo intentando desdramatizar la situación anímica creada por los últimos acontecimientos. "No pasa nada especialmente grave; el país tiene problemas, el proceso de unificación está resultando más largo y más doloroso de lo que, de una manera un tanto optimista, se preveía, pero si se mira alrededor, sus desequilibrios no son, ni mucho menos, mayores que los de sus vecinos". Hay mucho de cierto en lo que piensa el diplomático, pero, como decía Kohl, los alemanes tienen una cierta propensión al pesimismo y un profundo miedo a lo desconocido.

Sin embargo, han pasado con muy buena nota la primera gran prueba de fuego de los nuevos tiempos: la primera huelga de los servicios públicos de los últimos 18 años y la más larga de la posguerra. La actitud general del país ha puesto en evidencia que una serie de valores, que se les atribuyen a los alemanes, como el orden, la previsión o el respeto a la ley, siguen perfectamente vigentes.

Pero al margen de su valor ejemplar, la huelga de los servicios públicos, y las que posiblemente sigan ahora en sectores mucho más importantes de la economía, son en realidad los síntomas de una especie de enfermedad de crecimiento, de la adolescencia tardía de un país que se ha visto obligado, de golpe, a hacerse adulto, acabada la Guerra Fría que le mantuvo en un extraño limbo un tanto irreal, escondido en la primera trinchera del enfrentamiento entre los dos bloques.


AFP

Helmut Kohl cuando fue blanco de huevazos arrojados por decepcionados votantes.
El jefe de gobierno reclama ahora austeridad a la población.

Y no es un país cualquiera. Los viejos fantasmas surgen por doquier, siendo el más significativo el ascenso de la extrema derecha en las dos últimas elecciones regionales, corolario de una ya larga ristra de incidentes protagonizados por bárbaros neonazis contra los extranjeros más vulnerables. Pero no se da en toda Europa este mismo fenómeno. Son los mismos alemanes quienes rechazan este mismo argumento. "No, no es lo mismo la extrema derecha alemana que el caso del Frente Nacional en Francia", piensa Rolf Strauss, un estudiante de la universidad de Colonia. "Incluso si partidos como los Republikaner o la DVU (Unión del Pueblo Alemán) no pueden ser calificados estrictamente como neonazis".

Pese a haber estado bombeando dinero hasta conseguir un déficit público casi tercermundista, lo cierto es que los últimos cálculos del gobierno de Bonn aseguran que hace falta aún mucho más para atraer la inversión privada. Cada marco invertido por el capital privado en la ex RDA, aseguran los técnicos de Bonn, exige una inversión de cuatro marcos de dinero público en infraestructura y servicios. En el Oeste la relación es a la inversa. La solución, añaden, es cortar los gastos y subir los impuestos. Pero nada une tanto a los alemanes como su aversión a cualquier forma de renuncia.

Kohl pide austeridad. "Los alemanes tienen que aceptar que las cosas han cambiado desde la unificación de 1990 y que la prioridad en el gasto público la tiene la reconstrucción de la infraestructura de los nuevos lander del Este". El canciller va aún más lejos para poner el dedo en la llaga, ahora que ya no hay una campaña electoral en el horizonte. "Un país con la semana laboral más corta de todos los países industrializados, las vacaciones más largas, los estudiantes de mayor edad y los jubilados más jóvenes, tiene necesariamente que revisar sus prácticas laborales", dice. Los economistas avisan a los sindicatos de la pelea que se les avecina: "Los patrones están sólo dispuestos a aumentar los salarios en función de la productividad, no de la inflación", aseguran.

El viejo modelo de consenso laboral, de colaboración entre las distintas fuerzas del país parece acabado, y la huelga del sector público, con su estrambótico final en el que el gobierno acabó cediendo más de lo que los sindicatos habían en su momento aceptado, parece la primera batalla de esta confrontación generalizada. "Todo el mundo toma posiciones, hay una auténtica batalla por el poder en todos los estratos de la sociedad", asegura un diplomático.

En la parte occidental del país, pese a que, por lo general, se ha venido practicando una cierta táctica del avestruz, consistente en pensar que, tras la unificación nada había cambiado sustancialmente, y que se podía seguir viviendo igual, la realidad está imponiéndose irremisiblemente. "Los políticos ya no hablan de la misma manera", ha descubierto Norbert Reuner, un estudiante de la universidad de Bonn. "Antes tenían un tono mucho más pragmático".

Cree Reuner que el país ha entrado en una fase de confrontación en la que participa todo el mundo; la derecha y la izquierda; la patronal y los sindicatos, y también los partidos entre sí. "El tono, la manera de hablar de los políticos en la radio y la televisión es diferente", coincide su compañera de estudios Uli Schmidt.

Uli, una renana de Koblenz, va aún más lejos en su teoría de la confrontación y la extiende a las dos partes del país que se unieron hace poco más de un año. "En el Oeste, —asegura—, han resurgido los viejos resentimientos contra la gente del Este. En mi pueblo, los ancianos han empezado a repetir el viejo dicho de que los del Este siempre vienen con la mano abierta, por nuestro dinero".

Lo paradójico es que ese prejuicio nace de la dominación prusiana del Rin, cuando en tiempos de Bismarck, Colonia, Bonn y Dusseldorf eran la provincia y un opresor Estado prusiano se llevaba su dinero por los impuestos y desde el poder.

Pero visto desde el otro lado, desde la ex RDA, donde no queda ni un ápice de la vieja arrogancia prusiana ni del poder imperial, lo que acontece en la nueva Alemania es mucho más complicado de descifrar. El epítome de las paradojas hay que buscarlo, cómo no, en Berlín.

Durante la huelga, los servicios públicos de media ciudad pararon mientras que funcionaban los de la otra media. Los autobuses urbanos procedentes de la antigua parte oriental de la ciudad se paraban exactamente donde, en otro tiempo, se alzaba el Muro que la dividía. Los metros y trenes elevados y toda la administración pública se vio arrastrada a una especie de túnel del tiempo que la llevó de vuelta a la Guerra Fría. Para mayor ironía, los cientos de miles de ossis (de la ex RDA) que han encontrado trabajo en la parte occidental y que, tras cuarenta años de socialismo real desconocían absolutamente todo sobre lo que supone una auténtica huelga, han sido los más perjudicados por el paro de los servicios públicos. Más patético aún era ver a los conductores de autobuses de la parte oriental contemplando cómo sus colegas de occidente dejaban el trabajo, el mismo que ellos están realizando por un 65 por ciento del salario que los otros consideran insuficiente.

EL LIBANO

Sube el Sohl en Beirut

El presidente libanés, Elias Hraui, designó a Rachid Sohl, sunnita moderado de 66 años, para formar el gobierno que debe reemplazar al de Omar Karame, que dimitió el 6 de mayo a raíz de una huelga general de protesta contra la carestía de la vida. Sohl constituirá en los próximos días un gobierno que tendrá que recibir el beneplácito de Siria, pero también tener en cuenta el descontento de la opinión, se estimó en medios políticos libaneses. Para ello, el nuevo primer ministro deberá proceder a una delicada dosificación de las distintas corrientes políticas, tomando como base el equipo saliente de Karame, que probablemente sólo sufra leves modificaciones. Ex juez, Sohl era primer ministro en el momento del desencadenamiento de la guerra, en abril de 1975. "Voy a trabajar para poner fin a la crisis socioeconómica", anunció Sohl pocos minutos después de su nombramiento.

MEDIO ORIENTE

La pelea es por las aguas

El modo de encarar la cuestión del agua en Medio Oriente, uno de aspectos importantes del conflicto árabe-israelí, evidenció ayer las divergencias entre palestinos e israelíes en el primer día de la conferencia multilateral sobre el tema en Viena, declaró el copresidente austríaco de la reunión, Alexander Christiani. Austria y Estados Unidos, el otro copresidente, subrayaron que los recursos hidráulicos, de los que carecen todos los países de Medio Oriente, con excepción de Turquía, son "una de las principales causas de tensión" en la zona. Pese a las divergencias, la atmósfera de los trabajos, que se desarrollan a puerta cerrada, "fue buena", señaló Christiani.

Liga. Atenas de Córdoba recibirá hoy a GEPU de San Luis a partir de las 22 en el segundo partido por la final de la Liga Nacional de Básquetbol. En el primer encuentro de la serie pactada a 7, el conjunto cordobés ganó por 88 a 84.

Inauguración. El próximo 16 de julio se inaugurará en Montevideo, Uruguay, el Monumento a los Campeones de Fútbol y fueron invitados especialmente Diego Maradona, Lothar Mattheus, Dino Zoff, Paolo Rossi, Mario Kempes, Pelé, Franz Beckenbauer y Bobby Charlton. La obra fue realizada para festejar el 42° aniversario del último título mundial ganado por los uruguayos.

Atletismo. La tradicional competencia atlética Fiestas Mayas se realizará el próximo 25 de mayo, pero en esta oportunidad se correrá en sentido contrario a las anteriores. En esta ocasión los atletas partirán desde Lomas de Zamora y finalizarán en 9 de Julio e Independencia.

Krabbe. La alemana Katrin Krabbe, debido a sus elevadas pretensiones económicas, está por ser descartada de participar en el certamen Memorial Núñez Blanca de atletismo, que se disputará el próximo 30 de este mes en Granada, España.

Golf. El argentino Eduardo Romero defenderá desde hoy en Madrid, el título que logró el año pasado en el Abierto de Golf de España. En esta competencia deberá enfrentarse con golfistas de la categoría de Severiano Ballesteros, José María Olazábal, Nick Faldo e Ian Woosnam.

San Marino. Se iniciarán hoy las pruebas libres para el Gran Premio de F1 de San Marino, quinta prueba del año que se correrá el domingo.

Mancini ganó el duelo de los argentinos en Roma

El misionero se impuso en dos sets peleadísimos que obligaron a la definición en tie-break y pasó a los octavos de final en Roma. Miniussi superó al holandés Haarhuis.

Alberto Mancini derrotó a su compatriota Guillermo Pérez Roldán, en un encuentro muy parejo que se definió con el tie-break en los dos sets. El resultado fue 7-6 (7-3) en la definición) y 7-6 (7-5). Mancini pasó a los octavos de final del Abierto de Tenis de Italia, que se disputa en las canchas de arcilla del Foro Itálico, que está dotado con 1.400.000 dólares en premios y suma puntos para el ranking masculino mundial.

Otro argentino, Cristian Miniussi, ingresado al tablero final por la ausencia del alemán Boris Becker, volvió a ganar y se está convirtiendo en la mayor sorpresa del certamen italiano. Su vencido fue el holandés Paul Haarhuis y el marcador: 6-4 y 7-5.

Miniussi había tenido un excelente debut al derrotar, por primera vez en su carrera, a un jugador ubicado en los diez primeros puestos del ranking: el croata Goran Ivanisevic. En el próximo compromiso, Miniussi deberá enfrentarse con el suizo Marc Rosset.

El enfrentamiento de Alberto Mancini y Guillermo Pérez Roldán tuvo momentos de alto nivel técnico y, fundamentalmente, una gran carga emotiva. La definición llegó con dos tie-break. Fue en esa instancia cuando el misionero pudo mostrar superioridad sobre Pérez Roldán, porque el resto del partido tuvo una gran paridad.

Alberto Mancini, quien el año pasado llegó a las finales, volverá a presentarse hoy, cuando por octavos de final, enfrente al checoslovaco Petr Korda. De imponerse Mancini en el encuentro de hoy, verá facilitada su marcha, en razón de que su llave es mucho más accesible que la otra, en la que están el estadounidense Jim Courier, líder de la clasificación mundial y cabeza de serie número uno, quien ayer venció fácilmente al español Francisco Clavet por 6-2 y 6-2; Pete Sampras, vencedor del austríaco Horst Skoff por 6-3 y 6-4 y el español Emilio Sánchez Vicario, quien derrotó al suizo Jakob Hlasek por 6-4 y 7-6 (8-6).

Otros resultados correspondientes a los dieciseisavos de final fueron: Claudio Pistolesi (Italia) venció a Mark Koevermans (Holanda) por 7-5, 4-6 y 6-4; Michael Chang, de Estados Unidos, a Renzo Furlan, de Italia, por 6-1, 3-6 y 6-3, y el peruano Jaime Izaga a Tomás Carbonell, de España, 6-4 y 6-0.

Horacio de la Peña en pareja con el checoslovaco Flegl fueron eliminados por el norteamericano Adams y el holandés Olhovskiy en la segunda ronda del torneo de dobles.


AFP

Alberto Mancini. Pasó a los octavos.

Veteranos

Guillermo Vilas llegó ayer a Roma, donde participará del torneo de veteranos con otros 15 jugadores de primer nivel, que se iniciará hoy. En principio se había anunciado la presencia del sueco Borg, pero a último momento desistió. Entre los rivales del mejor tenista argentino de la historia estarán el talentoso rumano Ilie Nastase, el español Manuel Orantes, el estadounidense Vitas Gerulaitis, el paraguayo Víctor Pecci, Tomas Smid y el indio Vijay Amritraj. Sin lugar a dudas el torneo será un atractivo extra en el Foro Itálico por la jerarquía de los jugadores.

Dinamarca, rival en la Davis

Dinamarca recibirá como local a la Argentina, del 25 al 27 de setiembre próximos, en la clasificación para la Zona Mundial de la Copa Davis 1993 de tenis masculino, de acuerdo con el sorteo realizado ayer en Londres, sede de la FIT (Federación Internacional de Tenis). Los ocho ganadores se sumarán a los ocho clasificados de oficio para la ronda decisiva del año próximo, que son Australia, Brasil, Checoslovaquia, Estados Unidos, Francia, Italia, Suecia y Suiza.

La lista de partidos, que como de costumbre se disputarán en tres días con dos partidos individuales el primero, uno de dobles el segundo y otros dos singles, con los rivales cruzados, el tercero, es la siguiente (los nombrados en primer término serán locales): Dinamarca-Argentina, Canadá-Austria, Alemania-Bélgica, Cuba-Yugoslavia, Holanda-Uruguay, India-Gran Bretaña, España-Israel y CEI-Corea del Sur.

Los perdedores serán distribuidos en los grupos Uno de las zonas geográficas a las que pertenecen.

SAN LORENZO, APABULLADO

Cuaterno de Newell's

Con tres cabezazos (Pochettino, Zamora y Llop) y un toque de Pochettino, tras una buena jugada, los rosarinos ganaron el partido de ida por los cuartos de final de la Copa.

4 NEWELL'S OLD BOYS: Scoponi; Raggio, Gamboa, Llop, Pochettino; Berti, Berizzo, Martino, Mendoza; Zamora, Domizi. DT: Marcelo Bielsa.

0 SAN LORENZO DE ALMAGRO: Labarre; Riquelme, Zandoná, Ballarino, Aguilar; Cardinal, Carrizo, Gorosito, Rinaldi; Acosta, Boldrini. DT: Juan Carlos Carotti.

Cancha: Newell's. Arbitro: Francisco Lamolina.
Goles: 37m Pochettino (NOB), 69m Zamora (NOB), 88m Pochettino (NOB) y 90m Llop (NOB). Cambios: Lunari por Domizi (NOB) y Tudor por Martino (NOB). Incidencias: A los 70m fue expulsado Rinaldi (SL).

El último partido en Rosario entre ambos equipos por la Copa Libertadores había sido aquel del 6 a 0 de San Lorenzo. Los hinchas de Newell's, que no lo olvidaban, paladearon la vendetta que llegó con cuatro goles en un partido que le resultó muy fácil a los rosarinos a partir de los 20 minutos del segundo tiempo.

Newell's se puso en ventaja a los 37 minutos cuando Pochettino metió el cabezazo desde la entrada al área chica, con tanta tranquilidad que hasta se dio el lujo de esperar la pelota y agacharse para asegurar el envío hacia un costado de Labarre. El corner ejecutado por Mendoza desde la punta derecha sorprendió increíblemente a los hombres de San Lorenzo que ocupaban el área, pero no se enteraron de la presencia del defensor del conjunto local.

Hasta ahí el partido había sido equilibrado, con cierto predominio del equipo rosarino, que mostraba más recursos en el manejo de la pelota en la franja central y cambiaba mejor los ritmos en la llegada a los tres cuartos de cancha. De cualquier manera, en el balance de situaciones de gol no quedaban marcadas grandes diferencias. Por eso si los rosarinos lamentaron que Mendoza no hubiera resuelto un mano a mano con el arquero, los de San Lorenzo recordaban al travesaño que se partió con un remate de Alberto Acosta y al arquero Scoponi, que le había sacado un tiro libre de gol a Zandoná desviando al corner.

Después del 0-1 y hasta el final de la etapa el conjunto visitante mandó más gente al ataque para acompañar a Acosta y presionó un poco, aunque no produjo demasiado.

Durante el primer cuarto de hora del segundo tiempo, San Lorenzo sí logró volcar decididamente la cancha hasta los tres palos de Scoponi. Arrinconado, el cuadro local aguantaba como podía las embestidas de Acosta, a quien marcaba Pochettino, los cañonazos de Zandoná y algunos peligrosos pelotazos cruzados. Sin embargo, el primer contraataque que pudo elaborar Newell's (centro de Berti, cabezazo de Mendoza, buena atajada de Labarre) aplacó a San Lorenzo, que perdió el control del juego. A los 24 minutos Mendoza ejecutó un corner desde la izquierda y esta vez el que cabeceó absolutamente libre fue Zamora, abandonado por Riquelme un segundo antes. El delantero rosarino, como Pochettino en el primer gol, se agachó, midió el cabezazo y colocó el balón en el segundo palo, el derecho de Labarre. Dos a cero, a los 24 minutos del período final. Enseguida se fue expulsado Rinaldi por un patadón a Berti. A esa altura ya San Lorenzo estaba totalmente resignado y los rosarinos buscaban el toque de gracia. Llegó por partida doble sobre la hora: a los 43m Pochettino, con un toque suave, tras una buena jugada, y a los 45m Llop, con otro cabezazo. La revancha será la próxima semana en Buenos Aires, pero sólo un milagro le podrá quitar a los rosarinos el pase a la semifinal de la Copa.



Julio Zamora

Ajax ganó con el cero

El Ajax de Holanda se quedó con la Copa de la UEFA al empatar ayer cero a cero con el Torino de Italia. El equipo holandés hizo valer los dos goles como visitante en el encuentro de ida (2 a 2) y por eso se quedó con el trofeo, el único que faltaba en sus vitrinas. Antes del partido varios cientos de hinchas italianos causaron destrozos en el tren especial que los trasladaba a Amsterdam, a su paso por Bélgica.

EDICTO
El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 109, Secretaría única de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de FORTUNATO LUIS SAMBUCETTI. Capital Federal, 30 de abril de 1992.
María Teresa Tibad, secretaria

Marchen todos presos

El intendente de Córcega, Henri Hurand, fue destituido ayer de su cargo tras la resolución del Consejo de Ministros de Francia por haber sido responsable de negligencias múltiples en el accidente ocurrido la semana pasada cuando se cayó una tribuna en el estadio Furiani de Bastia. Por otra parte, el presidente del club de fútbol, donde se iba a jugar una de las semifinales de la Copa de Francia, Jean-François Filippi, fue encarcelado por haber sido inculpado de homicidios varios. El juez Jean Pierre Rousseau lo envió a la cárcel "aunque aún el sumario está abierto", según declaró, por esta catástrofe que produjo trece muertes y 1300 heridos. Otro de los detenidos, tres en total y otros tres procesados, es Ange Paolacci, secretario adjunto de la liga corsa de fútbol, quien está siendo investigado por "homicidios involuntarios" y por "falsificación" de escrituras. Junto a Filippi y Paolacci está encerrado el responsable de la empresa Sud-Tribuna, Jean Marie Boimond, hombre que suministró y ordenó el armado de la tribuna.

Los otros procesados que aún están en libertad son Bernard Rossi, director de la empresa SOCOTEC y Ettienne Galeazzi, secretario general de la liga corsa de fútbol. El informe elaborado por la comisión investigadora indicó que hay una verdadera "responsabilidad de los que cometieron esta negligencia". El inspector general de la administración, Jean Pierre Lemoine, recalcó que "la tribuna se levantó sin respetar las reglas mínimas del oficio, sin plano previo ni indicaciones ni cálculos".

También ayer, la Comisión Europea decidió otorgar un subsidio de 400 mil dólares a los familiares de las víctimas del estadio Furiani de Bastia.

Redondito

El mediocampista argentino del Tenerife de España, Fernando Redondo, prorrogó ayer el contrato que lo liga al club hasta junio de 1996, según lo anunció el propio jugador, a través de su padre. La noticia fue calificada por el entrenador del equipo, el también argentino Jorge Valdano, como "excelente".

Fernando Redondo, de 22 años, llegó al Tenerife en 1990 y firmó un compromiso por cuatro temporadas, por lo que aún le restaban dos años más de contrato con la entidad tinerfeña que ahora se apresuró a extender la relación para desalentar a varios equipos de la liga italiana de fútbol que habían hecho ofrecimientos al futbolista de hasta 8 millones de dólares por el pase. No trascendieron los detalles de la negociación entablada por las autoridades con el futbolista, pero se descuenta que se llegó a un acuerdo que beneficiará notablemente a Redondo.

El técnico confesó que "el asunto Redondo" (la posibilidad de que se concretara su comentado pase a Italia) lo tenía "muy preocupado".

Almodóvar. El próximo miércoles 20 la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Psicología de la UBA se lanza con un seminario de título almodovariano —"Qué hice yo para merecer esto"— y subtítulo esclarecedor —(avatares de la sexualidad femenina)—. A cargo de las psicoanalistas Elena Jabif y Beatriz Marcer, el seminario acepta inscriptos y brinda informes en Hipólito Yrigoyen 3238, 3° piso, o en el 93-1210.

Rosario. En Rosario se empiezan a encender lentamente las luces que iluminarán, a partir del jueves próximo, el Primer Congreso Rosarino de Psicología, organizado por el Colegio de Psicólogos de la provincia de Santa Fe. Después de intensos preparativos y bajo la idea de que pocas ciudades argentinas tienen una tradición tan arraigada en el campo de la psicología, el congreso contará con el tema central "La clínica hoy", con la intención de abarcar un espectro amplio de teoría y práctica, de enfoques y corrientes. Está lanzada, además, una convocatoria nacional con miras a que el congreso sea un hito en los debates nacionales sobre psicología. La organización ha dispuesto, para los profesionales y estudiantes interesados en concurrir, un sistema de alojamiento que prevé costos bajos, a razón de 8 pesos diarios. Para informes e inscripciones, dirigirse al Colegio de Psicólogos, Rioja 1250, Rosario, o llamar al (041) 68780 o al 212235, de 10 a 15.



MIRADA

Con la irrupción del SIDA y sus riesgos, un nuevo imaginario erótico viene tomando cuerpo y acomodando la mirada femenina sobre su propio lugar ante el goce. La noción tradicional que ligaba a la mujer con la naturaleza se actualiza asociándola en términos concretos a la preservación de la vida, lo cual implica que en lo cotidiano, y lentamente, las mujeres entren en rebelión contra sus pudores y apelen al sexo seguro.

(Por Eva Giberti) A través de los siglos se sucedieron las metáforas que vinculaban a la mujer con la Naturaleza: Madre Tierra, Madre Natura y otras que consagraban al género femenino como representante de la Naturaleza. Metáforas que todavía se enhebran con las nuevas prácticas sociales, especialmente con aquellas ligadas a la sexualidad, acerca de la cual se carece de entrenamiento suficiente para aclarar y prevenir en los distintos niveles de convivencia: familia, escuela, instituciones. Tampoco se logra registrar claramente la serie de cambios que se producen en nuestras creencias respecto del amor-género-placer. El tema adquiere espesor propio cuando se trata del género mujer, por ejemplo al escuchar la frase rotunda en boca de innumerables varones: "Yo no uso preservativo porque con esa porquería no siento nada". Muchos son los que insisten con ella a pesar del SIDA, enarbolando una argumentación inconsistente, tan peligrosa como el sometimiento de algunas mujeres al deseo sexual de algunos varones. Las que se niegan a transigir reclaman el preservativo y esta exigencia forma parte de un nuevo *imaginario erótico* construido por ambos géneros y en el cual jugamos un papel transgresor respecto del lugar que ocupábamos cuando de obedecer se trataba. Añadimos, además, otra *legalidad transgresiva* —tema que ya desarrollé en **Página/12** del 7 de junio de 1991— cuando cierto número de mujeres compra preservativos y los lleva en la cartera.

Hemos construido un *imaginario erótico* (el que se refiere exclusivamente al goce y al placer) que no sólo apunta a la selección del preservativo —ya que su eficacia depende de la marca y fecha de vencimiento— sino de una reformulación de la *vergüenza*, sentimiento complejo cuya etimología remite a pudor y que en este caso alude a la *mirada* de la mu-

PARADOJAS DEL SIDA

DE MUJER

PSICOLOGIA

jer cuando comparte el vínculo placentero. ¿Qué es lo que él pensará si ella observa la maniobra íntima del varón?... ¿Sólo a cargo de él?... "Póntelo-pónselo", enseñaba la prevención española. ¿Qué sentirá ella respecto de su pudor? ¿Volverse de espaldas o incorporan el brillo con que el látex corona la erección?... Hablar del preservativo o incluirlo en la *mirada* resignifica los sentidos que la *vergüenza* pueda tener para algunas mujeres al erotizar ese objeto-piel que forma parte del cuerpo de su compañero.

Nuevas mecánicas que complejizan las primeras relaciones sexuales de aquellas mujeres que deben postergar el abrazo cuerpo a cuerpo ceñido por la pasión para incorporar la barrera y la espera que el preservativo demanda y confirma la creación de *imaginarios eróticos* compaginados por ambos géneros, arreglándose cada uno/a como pueda.

Otro efecto de la oposición masculina "No lo uso" es la aparición de mujeres que se niegan a mantener relaciones sin preservativos aunque él jure fidelidad. Situación que suele calificarse como *paradojal*, simplificando los términos del conflicto que reclama el análisis desde dos lógicas: la convencional, que propondría: "El me ama, por lo tanto me es fiel, debo confiar", es decir, una creencia básica, una adhesión a algo o alguien sin poder aportar una explicación racional. Refinando el análisis proponemos una lógica no-convencional: "El me ama, además podría ser portador o estar enfermo; por las dudas nos cuidamos". Cambia la formulación del pensamiento porque para muchos/as se modificó el paradigma tradicional respecto de las relaciones sexuales.

Este segundo modelo muestra una *situación de crisis* en la cual la mujer crea la paradoja: ella altera su modo tradicional de pensar y lo opone al paradigma patriarcal, negándose al nuevo estilo de la "prueba de amor" (confianza) que el varón sugiere: "¡Nena. No me vengas con eso ahora!... ¡Sabés que sólo salgo con vos!". Verosímil o no, no es garantía en tanto pudo haber habido historias de amor previas. Por su parte, ella recordará que desde muy pequeña le enseñaron a complacer y que "ser mujer" la conduciría a susurrar: "Soy toda tuya... Hacé como vos quieras...". Pero su lugar actual —que no la limita a ser representante de la Naturaleza— la pone en condiciones de crear la *paradoja* necesaria, bancando las contradicciones que puede sentir desde su nuevo lugar como representante de una *cultura que preserva la vida* en términos que no son sólo los de la reproducción.

El hombre, enojado o desconcertado, dispone de dos alternativas claras: acepta o no. En ese aspecto, la situación no es paradojal, lo que pierde es la ilusión acerca de esa mujer y de sus propias ideas respecto del amor y el placer.

Ella (que podría ser portadora o enferma) utiliza su discurso como cerrojo que detiene y envuelve el fluir seminal tributario de su placer. Irrumpe con un discurso inesperado que incluye nuevos significantes en la relación entre géneros *metaforizando* así su cuerpo deseante. Ahora es *vigía de la cultura*; transforma su imagen de hembra subordinada e intercepta la serialidad de las mujeres complacientes para desembocar en la *paradoja que resulta de enunciar la palabra que cierra y clausura desde un cuerpo que entreabre el deseo*. Metáfora nacida del nuevo discurso que deja al descubierto y produce una *paradoja* que replantea la construcción de los lugares que ambos géneros ocupan cuando algunos/as de sus representantes aspiran a conjugar el placer con la vida.

El sexo en el living

(Por Claudia Groisman)* Sexo a todas horas y en todo lugar. Con seguridad, a partir de 1983, pero probablemente desde unos años antes, los sexólogos fuimos apareciendo en los medios masivos de comunicación. Fue por esa época que ocurrió un fenómeno notable relacionado con el destape, al que llamé "boom sexológico". Hasta entonces la sexualidad en radios, revistas y TV tenía una existencia no demasiado perturbadora, silenciosa, adaptativa, podríamos decir. Es a partir del advenimiento de la democracia, en realidad gracias a ella, que del sexo pudimos hablar de manera no exclusivamente simbólica (como habíamos aprendido a hacerlo, casi con exclusividad los terapeutas, desde la óptica psicoanalítica). Durante dicho "boom" se empezaron a llamar a "las cosas por su nombre" y las revistas se agotaban merced a títulos tales como Masturbación, Clítoris, Homosexualidad, etc. Seguramente que esos primeros años de la década del ochenta intentaron remedar, en nuestro húmedo y ávido Buenos Aires, los vientos liberadores de otra década: la del sesenta, cuando se originaba la "revolución sexual" en Estados Unidos. Sin duda, ha pasado mucha agua bajo el puente, SIDA inclusive.

André Béjin, en el libro *Sexualidades occidentales*, escribía un capítulo cuyo título era "Crepúsculo de los psicoanalistas, aurora de los sexólogos"; en él cuestionaba los tratamientos eternos que, decía, dejaban conflictos irresueltos, muchos de ellos de orden sexual. Silla vacía que ocupamos prestamente los sexólogos en una situación de ventaja, al ofrecer una cura rápida, pragmática, eficaz. La sexología, entendida como una especie del género "terapia del comportamiento", promete opciones concretas ante las demandas de los consultantes, elaborando además un aditamento de divulgación de información básica, que es la educación sexual.

Antes de continuar, quiero manifestar que me es muy grato estudiar y ejercer una disciplina tan nueva como apasionante, que en nuestro país se ha construido a pulmón y a intuición y, en otro orden, por la posibilidad de competencia dentro del mercado laboral "psi".

Por eso, los que trabajamos en los medios, debemos estar especialmente atentos, extremar nuestras precauciones respecto de ciertos deslizamientos ideológicos sumamente tentadores. Uno de ellos, quizá el más riesgoso desde mi punto de vista, consiste en la homogeneización de conceptos. Esto significa que cuando se arriba a una evidencia científica, a una certeza comprobada, es necesario contextualizarla para que no se degrade y, consiguientemente, se pierda en una trivialización feroz. Cuando se produce la generalización, se transforman las nociones que se desean transmitir en soberanas banalizaciones, incluso pasibles de ser expresadas por cualquiera (fuera o no especialista). Así, podríamos imaginar ejércitos de conductoras que asienten, junto al sexólogo de turno, que "la masturbación no hace daño", o que "la sexualidad comienza con el nacimiento y nos acompaña toda la vida".

La idea de la "distancia óptima" ha sido trabajada intensamente por diferentes escuelas psicológicas. En sexología, dentro del consultorio y con pacientes, creo necesario plantearlo así: lo suficientemente cerca para que el terapeuta se sienta cómodo para preguntar aquello que precisa saber, y el paciente hablar con soltura acerca de lo que lo preocupa; pero al mismo tiempo lo bastante lejos para evitar actuar el cuerpo erótico.

¿Cuál sería, entonces, la distancia óptima de un especialista en sexualidad, que habla por televisión, ante miles o millones de anónimos consultantes? ¿Cómo transmitir sin academicismos, de forma llana y sencilla, no cayendo en lo vulgar y procaz? ¿Cómo no alarmar ni generar dependencia? ¿Cómo no proponer patrones, prácticas, normatividades de "salud sexual" (como si ésta fuera una sola y se adquiriera con un manual de instrucciones y con un acopio de pragmáticas recetas)?

Menuda responsabilidad tenemos los sexólogos.

* *Sexóloga psicoterapeuta.*

POSDATA

Argerich. "Acerca de la psicosomática" es el nombre y el tema central del seminario que organiza el Servicio de Psicopatología del hospital municipal Dr. Cosme Argerich, dirigido por el doctor Carlos Coquet. Con la coordinación de la licenciada Graciela Abrevaya, el seminario está abierto a todos los psicólogos y médicos interesados. Algunos de los ítems que se desarrollarán de mayo a noviembre serán: "El cuerpo para la medicina y el psicoanálisis", "Síntoma conversivo, fenómeno psicosomático", "Dirección de la cura" y "El goce y la angustia en el fenómeno psicosomático". Informes e inscripción en el 83-4853 o en el 862-7847. Todo gratuito.

Democracias. Invitado por el Instituto Superior de Investigaciones Psicológicas —ISIP— el especialista escocés John Raven dictará un seminario sobre "Test de matrices progresivas y las competencias intelectuales" en relación estrecha con los ámbitos políticos de las democracias modernas. Pueden participar psicólogos, psicopedagogos y responsables de relaciones humanas de empresas. Los días son el 28, el 29 y el 30 de mayo, y el lugar, Viamonte 716, segundo piso. Informes en el 46-0161.

Bach. Mañana, viernes 15, la Universidad de Buenos Aires abre sus puertas temáticas por primera vez a las flores de Bach. A través de la Secretaría de Cultura y Bienestar Universitario de la Facultad de Psicología se largará un seminario coordinado por Diana Rosemberg, docente de la UBA y del Centro Bach de Buenos Aires. El método del médico galés Edward Bach, expuesto en breves libros que él mismo escribió en un lenguaje casi escolar, será explicado al público en general. La duración del curso es de cuatro clases, los viernes a las 20, y el lugar es Independencia 3065.

Funerales de una diva

Hoy tendrán lugar, en la iglesia de la Magdalena de París, los funerales de Marlene Dietrich, con la bandera francesa cubriendo el féretro y un ramo de flores como toda escenografía. Tras la ceremonia religiosa los restos de la actriz serán trasladados a Berlín en avión, rodeados esta vez por la bandera norteamericana para ser finalmente inhumados el sábado, con la bandera alemana rodeando el féretro. Por otra parte, debió suspenderse un homenaje especial que iba a realizársele en Berlín ya que según se informó, del centenar de personalidades invitadas "la mayor parte ha declinado asistir por razones de salud o por su avanzada edad".

Sabato expone en París

A partir de este viernes y hasta mediados del mes de junio, Ernesto Sabato expondrá en París gran parte de su obra pictórica. Retratos de escritores como Kafka, Proust y Dostoievski y naturalezas muertas conforman parte de los aproximadamente veinte cuadros que podrá apreciar el público. Hace poco, el escritor expuso parte de su obra en España, y para esta ocasión viajará a París para acompañar la exposición con algunas conferencias.

Asquini abre una nueva sala teatral

Con una obra de Agustín Cuzzani se alzará el telón del Ricardo Passano, un espacio para el teatro crítico.

(Por Hilda Cabrera) Patriarca de la escena libre, con más de cincuenta años de historia teatral intensamente vivida, Pedro Asquini está a punto de inaugurar un nuevo teatro, el Ricardo Passano, nombre-homenaje a quien fuera director de La Máscara, y también nombre del grupo que desde el '90 lidera Asquini, creador, junto a Alejandra Boero, del legendario Nuevo Teatro.

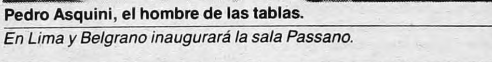
La obra elegida es *Lo cortés no quita lo caliente*, una pieza de Agustín Cuzzani, autor de "vocación festisatírica", y el lugar, el Centro Monserrat, Lima y Belgrano, en otra época zona de tango y teatro. Allí se había instalado el Teatro Juan B. Justo y La Máscara, que a manera de subtítulo mostraba en su entrada un slogan de Alvaro Yunque: "El teatro no es un templo, es un taller".

Asquini es claro. Su intención es darle un espacio al teatro crítico, que admite cualquier forma teatral —comenta a **Página/12**—, también a la vanguardia, aunque ésta "no se destaque precisamente por debatir aquellos problemas sociales, económicos y políticos que siempre nos afectaron agudamente". Según el director, la vanguardia se vuelca hoy con gusto al amor romántico, al más allá, lo esotérico y la alquimia. "Preocupada más por el sexo, el psicoanálisis y el uso del cuerpo —observa—, demuestra un interés primario por la forma, como si en este mundo no hubiera cosas de fondo para tratar."

El asunto es —a su entender— lineal, "la vanguardia de hoy es heredera de la del pasado", y hasta aquellas expresiones que alguna vez fueron vanguardia, por ejemplo, el absurdo, "que tiene la posibilidad de tratar asuntos serios con ironía y humor, ha practicado una reflexión difícil de ser captada por todos". Una barrera que no se lleva bien con ese teatro activo y directo que Asquini propone, "arma de cultura", capaz de "modificar el punto de vista del espectador y llevarlo en una determinada dirección".

La magia, que es un buen resorte en otros ámbitos teatrales, no vale —según Asquini— para el nuestro, "que está en otro plano, mucho más real y hasta prosaico. Nuestro teatro es el de Occidente, que tiene raíces griegas y romanas, que se hace mágico en la Edad Media, con el predominio de la Iglesia en la cultura, y vuelve a ser realista y crítico con Molière, Shakespeare y el isabelino Ben Jonson, raccionario y papista, pero hábil en la sátira. También es de alguna manera realista con Piscator, Antoine, Meyerhold, Stanislavsky, y en nuestra época con Bertolt Brecht", enumera.

Convencido, encuentra respuestas frente a la caída del bloque soviético: "No hay que confundir el realismo con el realismo socialista, al que yo prefiero llamar stalinista. No son la misma cosa, por eso nuestros ideales siguen en pie". También sigue firme su posición frente al baqueteado Quinto Centenario. Opuesto a los festejos. Asquini inaugura la sala con una obra que habla de la Conquista, de esos "quinientos años vividos por una América a la que hoy llamamos latina y que podría haber sido india", dice este bisnieto del cacique Monjeloz, "que perdió todos los hombres de su tribu defendiendo al mariscal López contra los ejércitos de la Triple Alianza".


Pedro Asquini, el hombre de las tablas.
En Lima y Belgrano inaugurará la sala Passano.

ESTRENARA "POPEYE Y OLIVIA"

Un niño llamado Hugo Midón

(Por Inés Tenewicki) Odia que los actores de espectáculos infantiles utilicen diminutivos. Por el contrario, apuesta "a un teatro para chicos que no esté relleno de nada". Hugo Midón lleva más de veinte años en el teatro infantil y está a punto de estrenar *Popeye y Olivia*, una comedia infantil que protagonizarán Víctor Laplace y Linda Peretz. Con modelos y referentes tan diversos como Ariel Bufano, el autor italiano Gianni Rodari y el teórico del cuento Vladimir Propp, Midón —director y autor— reconoce que por primera vez el respaldo de una producción le permite aspirar a un público masivo.

—*¿Qué quieren los chicos cuando van al teatro?*

—Quieren ver un buen espectáculo, con acción, con recursos. Quieren compartir un clima de humor, de romanticismo, emocionarse. Los chicos son los espectadores más abiertos, por eso yo odio los diminutivos. Cuando escucho que a algún actor se le escapa un "gatito", tengo una reacción casi física. Yo tiro a enriquecer el lenguaje y no a empobrecerlo.

—*Cómo adaptás ese lenguaje a una platea más familiarizada con los códigos del pacman que con los del teatro?*

—Tomo el punto de vista de ellos. Exploré la comunicación con los chicos y te aseguro que el del teatro y el de los videogames o la computación son espacios bien distintos. En el teatro prevalece el afecto; es como el bosque donde se pierde Caperucita. El "bosque" es fuerte, tira. Por otra parte, para los chicos el lenguaje no es sólo un instrumento de comunicación. Es una posibilidad de crear.

—*En* Popeye *y* Olivia *trabajan 5 chicos. ¿Es un intento de emular a los "pelines" y "paquitas"?*

—No. Para mí esos chicos son Popeye y Olivia en chiquito. Los identifico con el espectador. Es como si los chicos que están en la butaca pudieran entrar de colados en el viaje de Popeye. La idea del teatro como lugar donde se fabrican los sueños.

—*Y en la elección de un héroe del comic, ¿hay un deseo de virar hacia un público amplio, formado en la tradición mass media y no tanto en la específicamente teatral?*

—No trato de reproducir ese personaje del comic, lo humanizo. No se puede mantener en la función un estereotipo como ése, necesariamente tiene que entrar en conflicto. Lo del público es aparte.

—*¿Por qué la gente sigue llevando a los chicos al teatro cuando hay ofertas más "fáciles" como la tele, el cine y todas las versiones de video?*

—Porque el teatro está dando mejores productos que todo eso. Hay una tendencia a profesionalizarse. El cine es nulo o pobre, y lo mismo la tele. En cambio, en el teatro infantil hay actores que se están acercando y los jerarquizan, empresarios atentos a lo artístico; cada vez está más valorizado.















AYER LLEGO SOFIA LOREN

Visita a la italiana

La actriz vino invitada por dos programas de TV. Será declarada visitante ilustre y amadrinará un shopping center.

(**Por Luciano Monteagudo**) En la puerta del Alvear Palace Hotel, un enorme automóvil Cadillac engalanado con festones con los colores de Italia anunciaba ayer la presencia inequívoca de Sofía Loren, que llegó al país por apenas cuatro días, invitada con exclusividad por Telefé, para participar de los programas "Hola Susana" y "Siglo XX Cambalache". Adentro, en el salón donde estaba anunciada la conferencia de prensa, el productor Daniel Mañas amonestaba a un centenar de periodistas y fotógrafos como si fuera un rebaño de escolares malcriados. "Si no hacen silencio, no les cuento nada de lo que va a hacer Sofía estos días", amenazó, con tono de directora de escuela. A las 12.15, la aparición puntual de la Loren disipó las nubes de tormenta: sus casi dos metros de altura se elevaron por encima de los flashes y del bullicio general y comenzó a responder al infernal ping-pong de preguntas con una calculada paciencia.

"Venir a la Argentina es un poco el sueño de todos los italianos y yo ahora lo he cumplido", dijo de modo diplomático ante la infaltable requisitoria sobre sus impresiones de un país en el que acababa de aterrizar. Vestida con un tailleur cuadrillé rojo sobre blanco, que algún maledicente comparó con los manteles de ciertas cantinas de Roma, la Loren se mantiene a sus 57 años (nació el 20 de setiembre de 1934) verdaderamente en forma. Se mueve con soltura, pero al mismo tiempo impone una distancia prudencial con sus interlocutores. Cuando la prensa chismosa la interrogó sobre los supuestos romances que habría mantenido en Estados Unidos con Cary Grant y John Fitzgerald Kennedy pareció incluso sentirse molesta y remitió a los interesados a su autobiografía. "Es muy difícil hablar de estas cosas delante de tanta gente", se excusó. "Soy celosa de mi vida interior, que he construido durante tantos años y no me parece que sea justo entregarla como pasto a las fieras." La Loren prefirió en cambio explayarse sobre las personas que marcaron su carrera de manera determinante. En primer lugar, su madre ("una mujer impetuosa, una guerrera") que la inició en el mundo del espectáculo, cuando a los catorce años la inscribió en un concurso de belleza en Nápoles y la hizo participar de extra en *Quo Vadis* (1949). Después, su célebre marido, el productor Carlo Ponti ("mi Pigmalión"), que convirtió a una desconocida llamada Sofía Scicolone en la arrolladora Sofía Loren. Y finalmente Vittorio De Sica, el director con quien consiguió sus mayores éxitos, como *La Ciociara ayer hoy mañana y Matrimonio a la italiana* (1961-1964), una serie de comedias sociales que la rescataron de ese paso en falso que fue para ella el Hollywood de fines de los años 50. "De Sica fue un gran amor de mi vida y si yo sé hacer algo en el cine hoy se lo debo solamente a él, porque yo jamás seguí ningún curso de actuación, sólo las indicaciones del maestro."



Mario Manusia

Sofía Loren en Buenos Aires, en conferencia de prensa.
"Todo lo que sé hacer en el cine se lo debo a Vittorio De Sica."

De Marcello Mastroianni, su clásico *partenaire*, con quien hizo films memorables, como *Un día muy particular* (1977), afirmó categóricamente que es "mi mejor amigo, aunque lo veo muy de tanto en tanto". Y de Charles Chaplin, que la dirigió en su discutido canto del cisne, *La condesa de Hong Kong* (1967), dijo que obviamente lo admiraba a tal punto que ni siquiera leyó el guión del film antes de aceptar el proyecto, que lo hubiera hecho "aunque hubiera sido la guía de teléfonos".

Cuando el fuego cruzado de preguntas la acercó al terreno pantanoso de la política, la Loren frunció el ceño y volvió a ponerse en guardia. No es para menos. Se sabe que su sobrina, que es nieta de Benito Mussolini, reivindica las ideas del abuelo fascista y es una de las diputadas más populares de Italia. "En lo que se refiere a lo afectivo, yo la amo muchísimo, pero ella ya es mayor de edad y puede hacer de su vida lo que quiera", dijo cortante, poco antes de despedirse de su auditorio y retirarse a dormir la siesta. El descanso parece más que necesario, considerando que tiene una agenda complicada. Hoy graba sus apariciones en los programas de Susana Giménez, Teté Coustarot y Fernando Bravo, para después dirigirse a la Facultad de Arquitectura, donde insólitamente la Carrera de Diseño e Imagen le entregará un diploma honorífico por su carrera. Mañana viernes, a las 18, la diva complicará aún más el imposible tránsito de Buenos Aires, cuando llegue al Concejo Deliberante en un auto descapotable para ser consagrada "visitante ilustre". Y el sábado, antes de irse, hará las veces de madrina de los cines del shopping center, Alto Palermo, donde el público finalmente la podrá consumir en vivo.

Pena de muerte

En el marco del aula magna del Centro de Congresos y Exposiciones de la capital mendocina y con el auspicio de **Página/12** se presentará hoy en sociedad, a partir de las 20.30, el libro *¿Pena de muerte?* de Ediciones La Sopaipilla, una obra que reúne las opiniones sobre la pena capital —propuesta en diversas oportunidades por el presidente Menem—, de Adolfo Pérez Esquivel, Ernesto Sabato, María Elena Walsh, Miguel Angel Solá y 46 escritores de Mendoza. A un año de la presentación de *El insulto*, donde 39 escritores también mendocinos rechazaron de plano la decisión del Gobierno de dejar en libertad a los integrantes de la última dictadura militar, Ediciones La Sopaipilla lanza su quinta publicación.

Durante la presentación de *¿Pena de muerte?* se desarrollará una mesa redonda en la que participarán el Premio Nobel Pérez Esquivel, el ex canciller radical Dante Caputo, el ex rector de la Universidad Nacional de Córdoba. Luis Treviño, y el director editor Marcelo Sapunar. "Tomando distancia de un lenguaje doctoral, el pensamiento de cada escritor está expresado de manera accesible, sencilla, por momentos de modo coloquial y casi familiar, porque la idea común ha sido interpretar y exponer el sentir popular", señala Sapunar en el prólogo del flamante libro.

Un viaje de suerte incierta

Las opiniones de la prensa francesa sobre *El viaje*, la película de Fernando Solanas que se proyectó el martes en el Festival de Cannes, se dividieron. Mientras que el diario *Liberation* alabó "la epopeya de una Argentina inundada reflejada con soberbia energía". *Le Figaro* opinó que "no alcanza a imaginarse un filme peor hecho que *El viaje*".

Olivier Seguret, de *Liberation*, señaló en su comentario que "Solanas pasa de la liviandad a la enormidad, con un sentido del humor mitad izquierdista y mitad Monty Python atacando a todo lo que pasa por delante: el FMI y la cumbre de los países arrodillados, la corrupción y los negociados, la educación y la deuda externa", y en tanto señaló "la belleza plástica arrolladora" de la película de Solanas, se refirió también a "su excesiva longitud".

Le Figaro, a su vez, reconoció que "las denuncias del cineasta son justas", pero señaló que "una diatriba mejor organizada habría tenido posibilidades de conmover más al espectador". Anne de Gasperi opinó por su parte en *Le Quotidien de Paris* que *El viaje* tiene el ritmo de un viejo tango triste e interminable" y *France Soir*, el vespertino más importante de Francia, reconoce "el feroz humor de la denuncia", admite que a la película "no le falta ni aliento ni grandeza", pero lamenta que "su alcance se vea comprometido por un sentimentalismo y un tono edificante, que transforman la epopeya en un discurso, cuando no en un sermón".

A su vez, Solanas habló elogiosamente sobre *El sol del membrillo*, el film del español Víctor Erice, que compitió ayer en la Sección Oficial de la Edición Nº 45 del Festival. Le pareció "excepcional que una película de esta categoría pueda filmarse en una época tan consumista como esta". *El sol*... considerada por el presidente de la Federación Internacional de Críticos (FIPRESCI), Derek Malcom, como "uno de los mejores films del festival", también fue muy elogiada por Bertrand Tavernier. El director francés reconoció haberse emocionado con la concepción de la película, a su juicio, "la más acabada, profunda y extraña que he visto en el festival".

Ayer también, y en competencia, fue presentada *The Day Long Closes*, una exquisita reconstrucción autobiográfica de la infancia de su director, el británico Terence Davies. Considerado uno de los mejores realizadores de Gran Bretaña, Davies alcanzó reconocimiento internacional a partir de 1988, cuando presentó en Cannes otro film: *Distant Voices, Still Lives*. Vista fuera de competencia, en la Quincena de realizadores, *Distant Voices* refleja desde el pasado y el futuro la vida de los habitantes de un barrio obrero de Liverpool.

Ya son dos mil radios y nadie se hace cargo

Las FM comunitarias del más diverso origen se sentaron a discutir el lunes pasado. Un fenómeno que ya reúne a más de 2000 emisoras y que reclama un lugar en las leyes.

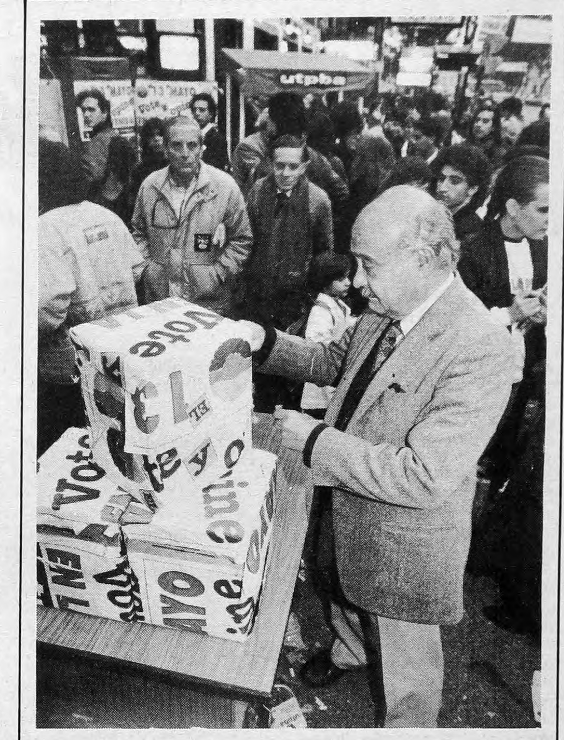
(Por Patricia Narváez) "No quiero despegarme de mi visión política del tema: mi partido debió tener el compromiso de haber legislado en esta materia y no lo hizo. La democracia no fue capaz de renovar la actual Ley Nacional de Radiodifusión —la 22.285, sancionada por Jorge Rafael Videla en setiembre de 1980— y ahora tengo mucho temor. La composición de ambas ramas del Congreso de la Nación me hace dudar de que surja una discusión suficiente como para dar a luz otra ley. Respecto del proyecto elaborado en el ámbito del Gobierno, tengo las mismas inquietudes que ustedes: no podemos caer en la defensa del hegemonismo y el monopolio. El poder de los medios en la Argentina nunca estuvo despojado de quienes manejan el poder económico y político. Estamos tratando de salir de este marasmo a veces persecutorio."

Todo parecía ir bien a esta altura de la autocrítica exposición del senador radical Conrado Storani, presidente de la Comisión de Comunicaciones de la Cámara alta. Pero la buena acogida del público duró hasta cuando Storani aprovechó la tribuna del Primer Encuentro Federal de las Radiodifusoras Privadas en Frecuencia Modulada para hacer pública su crítica al ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien, al decir de Storani, "acumuló un poder que nunca tuvo un ministro de esa cartera, y cuando irrumpe hablando de cualquier actividad tiene una difusión fantástica. A mí los medios me discriminan con nombre y apellido", se quejó Storani. Algo asombrada, manifestando su malestar en voz alta, una concurrencia en su mayoría compuesta por propietarios de emisoras comunitarias del interior del país, que viajó especialmente para la ocasión, le recordó a Storani que el motivo de la convocatoria del lunes pasado, allí, en el Centro Cultural Recoleta, era la discusión sobre las FM y que esperaban otro tipo de respuesta de los funcionarios involucrados en el tema. Para salir del paso, el senador apeló a los elementos del entorno comunicacional: "No voy a dejar de decir lo que quiero, porque esto hace a la libertad de expresión. Fui el único senador que se opuso en su momento a la adjudicación de Canal 13 al grupo Clarín, que significó mayor concentración monopólica y no la ganó por ser la mejor oferta económica", fustigó con el puño en alto.

Comenzando con el panel mañanero del que participó Storani, la jornada organizada por la Asociación Argentina de Radiodifusores Privados en FM (ASARP-FM) y respaldada por otras entidades representativas, como FARCO, ARLIA, APPPRA, COSITMECOS, AISA y hasta la flamante Asociación de Radios Católicas Argentinas (ARCA), provocó un interesante maratón de trece horas consecutivas donde los especialistas abordaron cada uno de los aspectos que abarca la explosión de FM comunitarias que vive el país desde 1983, ya convertidas en un fenómeno de más de 2000 emisoras dispersas por todas las provincias.

Por otra parte, gracias a un inusual acuerdo general entre las propuestas presentadas, este encuentro sirvió también como punto de partida para la formación de un ente federal que nucleará y funcionará como única autoridad de aplicación para los reclamos de tales medios de comunicación.

La reivindicación por la legalidad y legitimidad de estas emisoras, su participación en la elaboración de la tan anhelada nueva ley de radiodifusión y el postergado Plan Técnico Nacional de Frecuencias y las consecuencias que puede traer a la radiodifusión del país una integración latinoamericana enmarcada en el MERCOSUR fueron los principales temas de la reunión que, según explicó el vicepresidente de ASARP-FM, Santiago Camarda, se originó entre otras cosas ante la imposibilidad de que las asociaciones de FM tuvieran micrófono en la Primera Convención Argentina de Medios (CAM '92), donde el presidente Carlos Menem prometió convocar a todos los sectores involucrados para redactar una nueva ley. "No quieren que estemos porque somos excelente negocio para bajar las redes del país, pero no somos negocio para exponer lo que pensamos", afirmó Camarda.



La UTPBA contra el silencio

Con el inesperado telón de fondo de la censura judicial impuesta el domingo último a Tato Bores, la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires realizó ayer en la Capital una encuesta abierta sobre libertad de prensa, censura y corrupción, para dar impulso a la consigna de que "la peor opinión es el silencio".

Las respuestas de la gente hicieron escasas las más de veinticinco urnas instaladas en puntos claves de la ciudad y las cien volantes dispersas a lo largo de las principales arterias. Entre quienes se acercaron a emitir su voto en la urna gigante instalada en Perú y Avenida de Mayo estuvo el ex presidente Raúl Alfonsín, quien resaltó la importancia de "contemplar el derecho de la gente a una buena información" y criticó la "manipulación que hoy existe de la opinión pública".

La encuesta fue en realidad la culminación de una campaña que el gremio de los periodistas viene haciendo en favor de la libertad de prensa y contra las presiones que sufren distintos profesionales del medio. "Hay que dejar de hacer retórica sobre la democracia y después tenerle miedo, al aplicar algunos resortes de la opinión de la gente", sintetizó Juan Carlos Caamaño, secretario general del sindicato.

Además de la gente —que participó superando todas las expectativas—, se acercaron a los lugares de votación, entre otros periodistas, políticos y actores, Graciela Fernández Meijide, Fernando de la Rúa, Simón Lázara, Adolfo Pérez Esquivel, José Larralde, Ignacio Copani, Federico Luppi, Luis Moreno Ocampo, Marta Oyhanarte de Sivak y Patricio Contreras.

LOS PARALAMAS EN BUENOS AIRES

Por un MERCOSUR del rocanrol

El trío brasileño, lo más grande en Latinoamérica junto a Soda Stereo, vino para lanzar su primer disco en español.

(Por Víctor Pintos) El taxi avanza por Reconquista, cortando en dos la City, y se estrella con la imagen de la Pirámide de Mayo. Ahí está la Plaza de las Madres, comenta un amigo porteño. Y Herbert Vianna, líder, principal compositor, cantante y sobre todo ideólogo de Os Paralamas do Sucesso, se queda mudo por un instante. La historia reciente de la Argentina, que conoce bien, le pega en la frente, y luego comenta, en perfecto español: "Qué fuerte esto de las Madres de la Plaza. Cuánto dolor, y a la vez cuánta poesía...".

Unos minutos después, Vianna y el bajista Bi Ribeiro, es decir las dos terceras partes del grupo brasileño que está de paso por Buenos Aires, bajarán del auto en Avenida de Mayo y Perú, bajo un pasacalle que reza "La peor opinión es el silencio", dirán por escrito qué opinan de la libertad de expresión en una urna de las que montó la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, y dirán ante una cámara de TV: "Estar aquí, en esta manifestación de civilidad, es un compromiso de sudamericanos con la democracia, para que no haya más gobiernos militares ni censura. Y también es una demostración de nuestro amor por este país".

Más tarde, cuando el sol está cayendo, Vianna y Ribeiro se encuentran en el hotel internacional con el baterista João Barone y ahí sí, los tres se despachan a gusto, sin apuros, contando qué los trajo esta vez a la ciudad del tango. Vinieron a apoyar el lanzamiento de *Paralamas*, el primer disco en español del grupo, cuentan. El álbum contiene diez temas, de alguna forma los grandes éxitos de la banda que está por cumplir una década de existencia, ocho de ellos en castellano —"Inundados", "Mi error", "Linterna de los afiebrados", "Gafas" y una versión paralama de "Track track" de Fito Páez, entre otros— y dos en portugués: "O beco", extraído del LP *Bora Bora* ('88), y "Cinema mudo", el tema que dio título al álbum debut del trío ('83). "La historia de este disco comenzó una vez en casa, cuando estaba escuchando "Ciudad de pobres corazones", un disco que me encanta. Ahí descubrí "Track track", vi que ese tema tenía un potencial muy fuerte y poco después me puse a hacer versiones en demo para mostrárselas a ellos, cuenta Herbert Vianna y señala a sus compañeros. La cuestión es que los Paralamas terminaron grabando el tema de Fito, con Fito en Brasil, para el disco *Os graos* (en portugués, editado en 1991, inédito aquí), y haciendo dos traducciones al español, una la de ese mismo tema y otra de "Linterna dos afogados" (del LP *Big Bang* del '89, también inédito en la Argentina), con la colaboración del rosarino. "La idea quedó un tiempo dormida, pero la gente de la EMI se entusiasmó al conocerla, y el proyecto se puso en marcha."

Este disco en español, afirman sin dudar, es un hijo de la relación que el grupo mantiene desde hace algunos años con el país del tango y que los trajo para actuar una vez en el Chateau Rock, otra en Obras con Sumo en un concierto antológico, luego en la Avenida 9 de Julio en el festejo por los cinco años de democracia, más tarde en River como teloneros de Tina Turner. En rigor, la relación es aún más estrecha: Charly García grabó con ellos su "Rap de las hormigas" y viajó a Río para la presentación de *Bora bora*, y contó con el apoyo amistoso de los brasileños para promocionar una gira con su banda por allá, y un tiempo después vino el intercambio con Páez. "Muchos antes de MERCOSUR, ya estábamos trabajando por la integración", apunta Barone.

Hasta ahora, los Paralamas son inmensamente grandes aquí, según la opinión de quienes ya los conocen bien (que no son multitudes). Ahora, con este disco, el trío intentará una popularidad en serio. "Esta es la gran oportunidad", dice Vianna. Lo que sigue después es una charla informal sobre la corrupción en el gobierno, la crisis económica, la inflación, el desempleo, la ausencia de una buena política cultural, la violencia que provocan las injusticias. Ellos describen así la realidad de Brasil, pero están contando una historia que aquí también se conoce bien, tristemente bien.


Tony Valdez

Paralamas do Brasil, por el suceso en Buenos Aires.
Con su nuevo disco esperan ponerse al día con los argentinos.

Bluseros se llevan a Pappo

El blusero Albert King cumplió con el rito que la mayoría de los músicos extranjeros de jazz y blues que visitan estas tierras, hicieron en su momento: el sábado pasado luego de que King se presentara en un teatro céntrico mandó su banda, incluido Taj Mahal, a Oliverio Mate Bar y hasta altas horas de la madrugada continuaron zapando. La sorpresa fue ver a Pappo tocando con la banda de King. El legendario guitarrista, además de conmover a sus seguidores durante la zapada, despertó el interés del baterista de Albert King, quien decidió invitarlo diez días a Chicago y una semana a Memphis para que demostrara sus habilidades guitarrísticas.

IAN GILLAN OTRA VEZ EN OBRAS

El regreso del viejo lobo

(Por V. P.) El muerto que el pop mató goza de buena salud. Primero los sintetizadores del sinfo-rock, luego las guitarras podridas del punk, más tarde los sequencers del sonido FM y entretanto varios estilos más amenazaron una y otra vez con enterrar al viejo y machacante heavy metal. Pero el cadáver no era tal, y sobrevivió. Aquí, allá y en todas partes, Guns N' Roses es número uno, Rata Blanca reina en la aldea, Pappo sigue en pie, JAF ya dejó se ser sólo una promesa. Y en medio de esta (inesperada por muchos) realidad de sonidos pesados, un viejo lobo está por volver a Buenos Aires, luego de casi dos años de su primera visita, cuando salpicó con sudor, en un generoso despliegue, el escenario de Obras, en el mismo programa que, justamente, incluía a Rata Blanca. Ian Gillan, por siempre un ex Deep Purple pero cada vez más un veterano solista que bien puede seguir sin hacer continuos tributos al pasado, le dijo por teléfono a **Página/12** que no le sorprende que haya tantos viejitos piolas aún en pie. Robert Plant, Roger Daltrey, Eric Clapton en otro rubro —cercano pero otro al fin—, él mismo. "Nunca dudé de que todos seguiríamos", comentó con suficiencia desde Brasil, cuando aún no se ha despertado del todo, gastado por el show que dio la noche anterior. "No me sorprende", reafirma el cantante que compartirá cartel en Obras con el ascendente JAF el próximo viernes y sábado.



Gillan, garganta veterana pero no vencida, anuncia la vuelta.
Vendrá con un disco nuevo y, según dice, con aquella vieja furia.

Hace un año que está en gira, cuenta luego. Pero dice no extrañar la vida sedentaria que tiene cuando no está en la ruta. "Yo tengo dos familias, la de mi casa y la musical. Así que disfruto las dos vidas. No estoy cansado." Sus palabras dicen una cosa pero su voz suena a otra. Gillan parece estar harto de los reportajes —a fin de cuentas, aportes del artistas a la promoción de los shows—, de las fotos, de los compromisos que no son actuar. "Algo de eso hay. Pero hoy, no siempre", desliza. "Depende de mi estado de ánimo. Pero la verdad es que me interesa más la música que el negocio."

Gillan sabe que una buena parte del público busca, en él, una conexión viva con el mítico pasado de Deep Purple. Pero mucho más le interesa que se conozcan sus nuevos temas, los que incluye el álbum *Caja de herramientas*, editado recientemente en la Argentina sólo en casete e importado en compact. La gira que está haciendo es, precisamente, la presentación internacional de ese trabajo. Pero, dice, no le resulta lo mismo tocar aquí o allá. "Empecé el tour en Kiev, pasé por Japón, Tailandia, Polonia. No hago diferencias, cada lugar es importante. Pero por supuesto que no todos son iguales." De Buenos Aires recuerda el fervor del público, lo bien que lo pasó, apenas un par de detalles más. O no tiene muchas ganas de ponerse a pensar qué más. El viejo Gillan, aún entredormido, jura que todo está bien, que sigue conservando el mismo espíritu aventurero de los 17 años, cuando era un perfecto Don Nadie que iba puntualmente a los ensayos, todas las tardes, soñando con salir del anonimato oscuro. Pero su voz, a través de la línea telefónica, llega poco entusiasmada. Pero lo que dice lo confirmará bajo las luces. No lo promete, pero ya se sabe que así será. Los verdaderos guerreros, aunque viejos, nunca detienen su marcha.





AL FILO DE LA LEY -P/M/16-
De Juan Carlos Desanzo. Con Rodolfo Ranni, Katja Alemann, Gerardo Romano y Ulises Dumont.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.40, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

AMIGOS...SIEMPRE AMIGOS -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

BARTON FINK -APTA-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BUGSY -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.35, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CAMINO A LA FAMA -P/M/13-
De Alan Parker.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMANDO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.10, 20.35 y trasn. 0).-

CUENTOS EROTICOS DEL DECAMERON -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.50, 18.10 y 21.30.-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16-
Con Richard Gere y Kim Basinger.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 18, 20.35 y 22.55.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.45).-

EL AIRE DE UN CRIMEN -P/M/18-
De A. Isasi. Con Francisco Rabal y Fernando Rey. Tensa y extraña intriga.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

EL LADO OSCURO DE LA LUNA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.15, 16.35, 20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Dir.: Jonathan Demme.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL VIAJE -P/M/13-
De Pino Solanas. Con Walter Quiroz.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
De Carl Schenkel. Con Christopher Lambert. Un filme que exacerba los sentidos.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA -P/M/16-
De Spike Lee.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.30.-

FREEJACK -P/M/16-
Con Mick Jagger, Emilio Estévez y Anthony Hopkins.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

GOLPE PERFECTO -P/M/13-
Con Michael Caine. Dir.: Jean Ehledon.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO) -APTA-
Con Dustin Hoffman, Robin Williams y Julia Roberts.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

JFK -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.25, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

KIDBOXER 2 -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 18.15 y 21.30. Sáb. trasn.: 2.45. -

LA TAREA (ES HACER EL AMOR) -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Miér. sólo 14, 15.50 y 17.40.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-

LAS EDADES DE LULU -P/M/18 c/Res.-
Con Francesca Neri, Oscar Ladoire y Maria Barranco.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

MENTES QUE BRILLAN -APTA-
Con Jodie Foster y Adam Hann-Byrd.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

POR LOS MUCHACHOS -P/M/13-
Con Bette Midler y James Caan.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.40, 19.30 y 22.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

S.O.S. SALVEN AL PAPA -P/M/13-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 15, 17 y 19. En programa: A las 21: ROMPECORAZONES. A las 23: TOM WAITS (BIG TIME).-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.-

TOMATES VERDES FRITOS -P/M/13-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.40.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 19.55 y 22.40.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10. Sáb. trasn. 1.15.-

UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO -P/M/16-
De Blake Edwards. Con Ellen Barkin.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

UNO MIENTE, EL OTRO ENGAÑA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

VOLVER A MORIR -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 13.45, 16.40, 19.40 y 22.35: **Canibal Holocausto** -P/M/18- 12.15, 15.10, 18.10 y 21: **Reportaje Sexual Nocturno**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del cine musical. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Pasemos la Noche Juntos** -P/M/13- de Hal Ashby. Con los Rolling Stones.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 20: **Guardia de Honor**, de Al Sherman. Con J. Newill y C. Hughes. A las 21.30: **Maestros de Baile**, de Mel St. Clair. Con O. Hardy, S. Laurel y R. Mitchum. Loc. $ 3.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Peter Lilienthal. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Ciclista de San Cristóbal** -P/M/18- Dir.: Peter Lilienthal. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23: **Mentes que Brillan** -S/R- 16, 18.10, 20.25 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Cont.: 14.30: **Roger Rabbit** -S/R- 16.20: **La sirenita**. En castellano. Pl. $ 2,50.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Freejack** -P/M/16- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Hook (el retorno del Capitán Garfio)** -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **El Viaje** -P/M/13- 16.10, 19.10 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05: **El silencio de los inocentes** -P/M/16- 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Un lugar en el mundo** -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17, 19.10, 21.20 y 23.30: **Golpe Perfecto** -P/M/13- 18.50, 21 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.25, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Sentencia de muerte** -P/M/16- 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

TEATRO



COLON. 35-5414. VIERNES 15 a las 20.30: 1º Func. del Abono "C". DOMINGO 17 a las 17: Func. Ext. Nº 46: "EL LAGO DE LOS CISNES", de Tchaikovsky-Petipa-Ivanov-Carter. Con **Maximiliano Guerra**, C. Kerche, S. Bazilis, S. Walsh, D. Pitino, S. Perillo, L. Martino, G. Bertotti y K. Olmedo. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Dir. Ballet.: A. Truyol. Ballet Est. del T. Colón y Orq. Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. JUEVES 14 a las 20.30: Func. Ext. Nº 44: Act. del BALLET del TEATRO BOLSHOI de MOSCU, con la partic. de **Ekaterina Maximova** y **Vladimir Vassiliev**. Prog.: "Aniuta", de Gavrilin-Vassiliev. Dir. Orq.: Pavel Sorokin. Orq. Filarm. de Bs. As. Loc. en vta. SABADO 16 a las 21: 1º Func. del Abono "A" p/Estudiantes. Ballet "EL LAGO DE LOS CISNES", de Tchaikovsky-Petipa-Ivanov-Carter. Con L. Flores, R. Candal, E. Cassano, S. Walsh, D. Pitino, S. Perillo, L. Martinez, G. Bertotti y K. Olmedo. Dir. Orq.: Pedro I. Calderón. Orq. y Ballet Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martin Coronado: Vier. y Sáb. a las 22 (estreno): **"Trescientos Millones"**, de Roberto Arlt. Con Alejandra Boero, Onofre Lovero, Rita Terranova, Néstor H. Rivas, Edda Bustamante y elenco. Mús.: R. Mederos. Vest.: R. Schussheim. Dir. Gral.: José M. Paolantonio. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta. Miér. y Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20 (estreno): **"Cristóbal Colón"**, por el Grupo MARIONETTEATERN, de Suecia. Libro y Dir.: Michael Meschke. Pl. $ 12.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Mar en Calma"**, de Alfredo Rosenbaum. Por el "Equipo La Serie". Dir.: Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 18: **"Ciclo de Teatro Semimontado"**. Presenta: **El Clú**, de E. Morales. Dir.: A. Zemma. Pl. $ 1. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 21: **CICLO DEL ENCUENTRO**, con los Tucu Tucu, Cuty y Roberto Carabajal y el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez. **"Ari...Ari Sol del Norte"**. Art. Inv.: H. Guarani, V. Heredia, J. C. Copes y A. Yupanqui. Gral.: Teresa Parodi. Pl. $ 10 y $ 8. Vier. a Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. Esp. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20: **"TIRANO BANDERAS"**, de Ramón del Valle Inclán. Coproducción de España y Francia en conmemoración del Quinto Centenario. Adapt. y Pta. en Esc.: **Lluis Pasqual**. Con Patricio Contreras, Lluis Homar, Tito Junco, Vivian Lofiego, Leonor Manso, Lautaro Murúa, Juan José Otegui, Angelina Peláez y Walter Vidarte. Pl. Miér. y Juev. $ 20. Vier. a Dgo. $ 25.-
Sala Argentina: Mar. a las 20. Miér. a las 22: **"María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Juliá, S. Sabater y J. Ricci. Pl. $ 9. Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Juev. a Dgo. a las 22: **"Ensayos de una Pasión"**, variaciones s/Antón Chejov de Omar Grasso. Con S. D'Angelo, A. Espíndola y elenco. Pl. $ 6.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Más allá de la medianoche. Vier. y Sáb. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21:
CICLO NUEVOS DIRECTORES
presenta
FACTOR DE RIESGO
La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
LOS 90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. dde. $ 12 en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martín González. Dir.: **Máximo Salas**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Pl. $ 20. Miér. 50% desc. a est. y jub. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 20: El Musical que llega al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a MABEL MANZOTTI en
GYPSY
Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Dr. Kohn"** (en castellano), de Maz Nordau. Trad.: Edmundo Guibourg. Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: RODOLFO RANNI en
EL BIZCO
De Marta Degracia. Con Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga. Dir.: Rubens W. Correa. Loc. en vta.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22: **"Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca"**, con libro y dir. de Héctor Silvio.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Avda. Belgrano 665. 334-1916. Vier. y Sáb. a las 21: **"Colón y Za 2"**, con V. Salomón, J. Viñas y L. Albano. Textos de Luis Albano. Dir.: Ernesto Michel. Loc. $ 5.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20:
CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc. Sáb. a las 18: Grupo de Mayores 1587 años en: **"Gran Epopeya Gran"**. Dir.: J. Fisón. Entrada libre y gratuita.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **"Un Angel en Babilonia"**, por el Grupo "El Baldío". Vier. a las 21: **"Furia Salvaje"**, de y por Esteban Podetti. Humor, acción y sexo. Dir.: Julian Howard. Vier. y Sáb. a las 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 22: **"El Cazador Americano"**, s/una obra de Francisco Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E. Dacal.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Grupo Los Destornillados en **"Destornilladores de Risa"**. Dir.: A. Andrade. A las 23: **"Apretón y Después"**, el delirio top de W. Gomel. A las 24: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. A las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"Parece que Acá Vamos"**, con F. Rossaroli y V. Guglietti.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. AUDITORIO E. MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**, infantil con la dirección de Horacio Ranieri.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 24: **"Las Clases Populares de Teatro"**, con F. Rossarolli y D. Wainstein. Sáb. a las 21: **"Disculpen este Prolongado Silencio"**. Dir.: A. Barenstein. Grupo de Danza-Teatro de la UBA. A las 22: **"Baile de Feria"**, con el Trio Amado. A las 24: **"Chorbry"**. Dir.: D. Kargieman.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 862-5583. Vier. a las 21.30: **"Sabina y Lucrecia"** (la Cordura de los Locos), de Alberto Adellach. Dir.: Jorge L. Estrella. Pl. $ 5. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **"La Valija"**, de Julio Mauricio. Con M. Alba, R. Deibe y A. Katurchi. Dir.: Ricardo Deibe. Jub. 50% desc.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. LUIS LANDRISCINA presenta su nuevo espectáculo:
CONTADOR PUBLICO NACIONAL
Viernes y Sábado a las 21. Loc. en vta.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Lun. a Sáb. a las 9 y 14: **Ciclo de Teatro Clásico**: "Las de Barranco", "Una Viuda Difícil", "M'Hijo el Dotor" y "El Centroforward murió al Amanecer". A las 10.30 y 16: "Los Arboles mueren de Pie", "Fuenteovejuna" y "La Vida es Sueño". Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 18.30: **"Zarzuelas en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Desc. a est. y jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Loc. en vta.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** y **Luisina Brando** en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. y Sáb. a las 22, el Teatro de la Zona Norte presenta: **"Hugo de Naranja"**, con Hugo Varela. Loc. numer. en vta.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: Tercer año de éxito: **"Canzonettas y Zarzuelas"**. Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ricardo Aldemar. Desc. a jubil.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico lírico
EL MARTIN FIERRO
Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con Claudio Da Passano, Aníbal Silveyra, Diana Lamas y Claudio Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Mús.: Oscar Cardozo Ocampo. Jub. y Est. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Humor a lo Chéjov"**. Cuentos teatralizados de A. Chéjov. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.15: **"Me lo Contó Buenos Aires"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. Pl. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 23: **"Che Argentina, Sos un Show"**. Mús. Orig. de Hernán Aguilar y Cuerpo de Baile. Dir.: H. Aguilar. Sáb. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos. Libro y Dir.: Osvaldo Medici. Sáb. a las 21: **"San Joaquín"**. Mimo, magia y teatro corporal. Libro y Dir.: Daniel San Joaquín.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (popular) a las 19.30: Vuelve en su 6º año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto (Premio Moliére). Con M. Riveros, M. A. Figueroa, O. Peluffo y J. Diez. 12 Unicas Funciones. Despedida 7 de junio.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Vier. a las 21.30: **"Sudacas"**, con A. Olivola, V. Podlivschevs y Y. Martul. A las 23: **"La Nube"**, con J. Yanin, G. Medina y J. Martí. Sáb. a las 21.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. Con J. Janin, C. Larghero y J. Correa. A las 23: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y M. Zayat. A las 24: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz. Con L. Lerda, R. Macedo y E. Zanabria. A la 1: **"Crisafi Ataca"**, con Daniel Crisafi.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Mar. a las 21: **"La Gaviota"**, de A. Chejov. Dir.: S. Sabater. Juev. (popular) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: 2º año de éxito de **"Camas Separadas"**, de M. Ramos. Dir.: A. Alezzo. Vier. a las 23.30: **"Pasándolo Bien"**. Libro y Dir.: O. Oviedo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno en Bs. As."**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Sáb. a las 23: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada.-
Sala 3: Vier. a las 21.30 y 23: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunas. Dir.: J. Campanari. Sáb. a las 23.15: **"Napoleón Barragán, con el Coxis no se Juega"**, de D. Pat. Dir.: G. Oporto.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana Maria Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub. Sáb. a las 23: **"Convoy Noy '92"**. Fernando Noy y la música de Acuario Aldao. Invitados desopilantes. 60 minutos en otro mundo. Precios popularísimos.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Ide- y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub. Ultimas semanas.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Lucio Mazzaira** (Música Pluralista). A las 18.30: **Proyecto Latino** (Fusión Latina). Vier. a las 13: **Grupo Vocal Somos** (Canto Popular). A las 18.30: **Blurder** (Rock).- **Sala Pablo Picasso**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgos. a las 21: **LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS**, con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miér.

a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **LOS MOSQUETEROS DEL REY** Con Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado. Viernes 15 estreno. Loc. en vta.-

LARA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. La Movida 6. **Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas**: Miér. a Dgo. a las 21: Grupo Teatro Fantástico en **"El Día del Campeón"**. Dir.: S. Vladimivsky y S. Pasik. Juev. a Sáb. a las 23: Grupo Sistema Límbico en **"Espíritu de Cuerpo"**. Dir.: M. Cabrera. Vier. a Dgo. a las 19: **"Arido"** y **"Demasiados Hombres Rubios"**. Dir.: M. Bellotto. **Trasnoches Movidas**: Vier. y Sáb.: "BMW" y "La Trucha"; "Dalila y los Cometa Brass" y "Mosquito". **Infantiles**: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Federico García Shakespeare"**. Dir.: Claudio Nadie. Loc. $ 5.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Homenaje a Federico García Lorca: Vier. y Sáb. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**. Creación y Dirección: Jorge Lira.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a Dgo. a las 21: **"Con Olor a Agua Florida"**, de María E. Sardi. Unipersonal de Perla Santalla. Dir.: M. E. Sardi. Sáb. a las 24: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Una producción del Grupo Teatro Libre. Seleccionada al Festival Internacional "Eurokaz Junio 92 - Yugoslavia".-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Miér. a las 22: **"Hombres sin Miedo"**, con **Piru y la Hembra del Cono** y el Frente Artístico del Borda. Loc. $ 4. Juev. a Sáb. a las 22: **"Arlt Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. Loc. $ 10. Vier. y Sáb. a las 24: **Los Melli** en "¡Bienvenidos al Planeta Melli! Una nueva aventura. Loc. $ 8.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia: **EL DILUVIO QUE VIENE** Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en: **NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO** De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en: **CORTE FATAL** Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**, con H. Armoa y O. Arévalo. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Pl. $ 5. Sáb. a las 23: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 21.30: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO", unipersonal de técnica corporal y danza. Pl. $ 10. Jub., est. y grupos $ 5.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. 2° Año Triunfal. Más de 100 representaciones: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en:



TODOS LOS DIAS PLAT. $ 12

De M. Kartún. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. $ 10. Desc. a grupos de estud.-

OLINDA BOZAN. Hipólito Yrigoyen 917. 334-3428. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"Noveno B"**, de Eddy Giuliani. Con Beatriz Montero, Elida Orue y elenco. Dir.: Juan Juan.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!** OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 21.30. Dgo. a las 21: "Ciclo Paramusikal Contemporánea". Concierto de **Adriana de los Santos** (piano). Músicos invitados: C. Baliero, F. Galante, C. Cutaia y T. Ehrenhaus. Dir.: Gustavo Ribicic.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Olé! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda. Loc. en vta. Desc. a est. y jub.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

ROMA (Avellaneda). Sarmiento 109. 201-8474. Juev. a las 10 y 14: "LOS PROJIMOS", de Carlos Gorostiza. Con Carlos Carella y elenco. Dir.: C. Carella. Func. p/colegios.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Escenario Libre: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Edmundo Mazza. Pl. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. May. $ 7. Men. $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra **"Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer títeres.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2237. 951-2170. Sáb. y Dgo. a las 16: "Grupo Había una Vez" presenta: **"El Jardín de la Música"**, comedia musical de Liliana Rizzo. Dir. Gral.: Norma Mazur. Func. esp. p/colegios (99-7644).-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. 2° año de éxito: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio Enrique Muiño: Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Circo somos Nosotros"**, con M. Paludi y N. Bessnalian. Dir.: H. Ranieri.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 862-5583. Sáb. y Dgo. a las 14.30 y 15.30: Los Títeres del Submarino Amarillo: **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth. Sáb. y Dgo. a las 16.30: El T. de T. en: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**, comedia musical de Mario Capponi.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Una Leyenda Tehuelche"**, por el Grupo de Titiriteros del Teatro Municipal Gral. San Martín. A las 17: Soplando una Historia a los... **"Cuatro Vientos"**. Disparatada historia de la música de las cavernas al rock. Loc. num. en vta. c/antic.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.45 a 4. Actúan 3 cantores y una pareja de baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, Silvio Ziliani (piano) y Ricardo Sánchez (bajo). Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Vier. a las 22.30: **"Aldo Saravia, un Guapo de Ley" (o de Decreto)**. Unipersonal a cargo de **Gerardo Niñe**. Asist.: M. Narváez. Sáb. a las 23.30: **"Ecos Etnicos"**, con Piny Levalle y Claudia Campusano. Loc. $ 5.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. a las 24: Festejá tu cumple con la mejor música salsa. Grupos numerosos con rebaja. Sáb. dde. las 24: Otra vez...¡El Negro!: **FONTOVA Y Sus Sobrinos**. Hacete socio de la Movida Latina.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Tango Danza: Adrián y Paula, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Voz: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: **"Tango de Hoy"**, con REVOLUCION 4.

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore**. Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lili Malbrán, Osvaldo Gabino y Alberto Varela (tango) y Angel Reynoso (folclore). Act. especial de **Alberto Selpa**. Coord.: Osvaldo Gabino. Present.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sáb. 16: **SANDRA MIHANOVICH**. Vier. 22 y Sáb. 23: ¡Exclusiva!: **Marilina Ross**. Sáb. 30: El Negro **Fontova**. Loc. en vta. c/antic. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Cont. de Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: Omar Coronel, Marcelo Muñoz, y la act. esp. de **Andrea Moreau**. Danza: Baby y Pochi. Dir. Mus.: "Mono" Olivera, Mario Hernández y Carlitos. Dir. Gral.: Héctor Caraballo y Juan Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22: **Alejandro Santos y su Quinteto**. Juev. a las 22: **Inés Rinaldi** ("Yo Canto"). Vier. y Sáb. a las 21.30: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**.-

MUSICATA. Música & Comidas. Estados Unidos 541. San Telmo. Vier. dde. las 21. Sáb. dde. las 22: Comida. Shows: Vier. 15: **"Alfombra Mágica"**. Sáb. 16: **"Ollantay"**. Un lugar diferente en Bs. As. Los esperamos.-

NICOLE DE MARSEILLE. Defensa 714. 362-2340. Lun. a Sáb. dde. las 20: La Mejor Cocina es la Francesa y la que mejor cocina es **Madame Therese**. Compruébelo en nuestra casa. Estac. s/cargo. Tarj. de créd.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: **"Noche de Jazz"**, con el trompetista Rubén Barbieri, junto a Armando Alonso y Héctor Merlo. Vier. a las 22.30: **"Blues Express"**. A las 0.30: **"Mono Fontana Trío"**, con D. Wainer y Q. Cinalli. Sáb. a las 23.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**, con A. Cevasco, S. Giacobbe, F. Begalli y N. Minichilo. A la 1.30: **"Durazno de Gala"** y **"Rythm & Blues"**. Dgo. a las 21.30: **Carlos Lastra, Alejandro Sanguinetti y su Banda**. A las 23: **Luis Salinas y su Banda**. Tercer año consecutivo de éxito.-

RESTAURANT CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY**. CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show**. Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

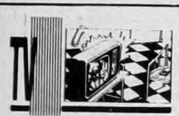
CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 93-6419. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

LA CHACRA DE DON CARMELO. Dorrego 1174. 855-6253. Sáb. (estreno) a las 22: CENA SHOW BAILE TANGOS BOLEROS. **Raúl "Show" Moreno** (recordando al Trío Los Panchos), **Raúl Carrel, Los Hermanos Rivas y María de las Nieves, Rubén Rodríguez**. Cond.: Fernando Fregues. Comida casera.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-



6.00
ATC - ATC 24
7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS
9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA. Actualidad
10.00
ATV - DIBUJUEGOS
11.00
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes
11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil
12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie
12.30
ATV - VALERIE. Serie
13.00
ATV - EXTRA. Noticias
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER
13.30
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal
14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez
14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES
15.00
ATV - VECINAS. Femenino
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - INOLVIDABLE. Telenovela
16.00
ATV - DIBUJUEGOS
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE CRISTINA. Con C. Saralegui
13 - BIENVENIDAS. Femenino
17.00
ATV - YO NO FUI-ALF
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - TOPACIO. Telenovela
18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - EL ORO Y EL BARRO. Miniserie
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil
19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS 2ª Edición
13 - FAX. Con N. Repetto
20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE
21.00
ATV - VAMOS QUE SALIMOS. Comedia joven
ATC - POLEMICA EN EL BAR
9 - CALABROMAS '92
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Comedia, con J. C. Mesa
13 - SON DE DIEZ. Comedia, con C. García Satur
22.00
ATV - CINE Hoy: "Violación", con M. Hemingway
9 - HORA CLAVE. Periodístico, con M. Grondona
11 - AMORES. Unitarios de A. Doria
13 - MI OTRO YO. Comedia policial con R. Darín
22.30
ATC - CINE. Hoy "Psicosis II", con A. Perkins
23.00
11 - LO QUE NO SE VIO DE FREDDY MERCURY. Especial
13 - NADIE ES PERFECTO.
24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - VIDEOMATCH
1.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "La condesa descalza", con A. Gardner
ATC - REBELDE SIN PAUSA.
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
2.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Napoleón", con P. Arias
4.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Repetición
5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

10.00
15 - VIDEO GYM
11.30
3 - DESDE LA BOLSA, en directo
12.00
5 - TETE. Con T. Coustarot
13.00
15 - RECONOCERNOS.
17 - DIBUJUEGOS
27 - ROCKET GIBRALTAR. Con B. Lancaster
13.30
5 - VARIEDADES. "Kate y Allie"
14.00
20 - SAADIA. Con C. Wilde
14.30
25 - CINCO GRANDES Y UNA CHICA. Con Jorge Luz
14.45
27 - EL ULTIMO SOLTERO. Con M. Harmon
19.00
5 - DESTINO FATAL. Con P. King
20 - CHIPS. Serie
21 - MUSIC SHOTS
20.00
3 - AMERICA TEVE NOTICIAS
20 - MAGNUM. Serie
25 - EL GOLPE II. Con K. Malden
20.30
5 - EL LADRON DEL SIGLO. Con R. Conrad
21.00
20 - EL GOLPE. Con P. Newman
21 - SPECIAL 21. Robert Cray
21.30
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD
17 - CABLEVISION DEPORTES
22.00
5 - EL ULTIMO EMPERADOR. Miniserie
21 - IN CONCERT. Style Council
25 - EL TEMERARIO. Con C. Bronson
27 - FEDS, LAS LOCAS FEDERALES. Con R. de Monay
22.30
3 - AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT
23.00
5 - EL ABOMINABLE DR. PHIBES. Con V. Price

VIDEO CABLE

11.30
23 - LA BOLSA EN DIRECTO
12.00
3 - NATACION
5 - TETE. Con T. Coustarot
13.00
5 - RECONOCERNOS. S. Chediek
17 - LOS SUEÑOS SUEÑOS SON. Drama
13.30
3 - DEPORTE CON TODO.
14.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO
15.00
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS.
15 - MUSIC SHOTS
17 - EL PISTOLERO. Western
16.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
22 - VIAJE A BOUNTIFUL. Drama
17.00
17 - RENCORES FAMILIARES. Drama
19.30
3 - RUMBO A BARCELONA '92
5 - ALTO NIVEL. Periodístico
32 - SOLO PARA TUS OJOS. Semanario masculino
21.00
5 - CABLENOTICIAS
22.00
17 - UN HEROE MUY JOVEN. Drama
22 - NOCHE DE LLUVIA. Drama
23 - CONCIERTO: Akira Imai
25 - TRES PARA EL CAMINO
23.00
5 - HORA DE CIERRE. (Sin censura)
23 - AGENDA TEATRO COLON
32 - SOLO PARA TUS OJOS. Semanario masculino.
24.00
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - OBSESION FATAL. Terror

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado y fresco. Vientos moderados a leves del norte. Mínima: 6°. Máxima: 17°.

△△△△

11.00: La coreógrafa y directora María José Goldin convoca a bailarines y actores de ambos sexos, para formar parte de la obra *Danza-Teatro*. La audición será el sábado 16, a las 11, en Maipú 484 2° piso.
15.30: Inauguración del Seminario Permanente para la Capacitación de Directivos de Escuelas, organizado por la Escuela Abierta de Pedagogía. Sala C del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.
15.30: "El cine que no vemos". Tema de análisis del grupo de discusión fílmica a cargo de Graciela Sofranchil. Fundación Otra Historia, Corrientes 1316.
19.00: "Historia de las mujeres". A partir de la aparición del volumen de Duby y Perrot dedicado a "La Antigüedad", el Instituto de Cooperación Iberoamericana organiza una mesa redonda, con la participación de Tomás Eloy Martínez, Marta Madero y Cristina Iglesias. Florida 943.
22.00: *300 millones*. Estreno de la obra de Roberto Arlt, dirigida por José María Paolantonio e interpretada por Alejandra Boero, Onofre Lovero, Rita Terranova, Edda Bustamante y elenco. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
• *Arlt manager de locos*. Estreno de la obra de Adrián Blanco y Antonio Ugo basado en textos de Arlt. Liberarte, Corrientes 1555.
22.30: Noche de jazz, con el trompetista Rubén Barvieri, acompañado por Armando Alonso en guitarra y Héctor Merlo en bajo. Oliverio, Paraná 328.
23.00: *Espíritu de cuerpo*. Estreno de la obra de Mónica Cabrera, interpretada por el Grupo Sistema Límbico. Dentro de La Movida 6. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas, Teatro Lara, Avenida de Mayo 1225.



EL GRAN PARTIDO



(Por Roberto Abu Eid, agencia EFE) El presidente argentino, Carlos Menem, mostró sus grandes dotes futbolísticas, que recordaron la "escuela" del "pibe" Diego Armando Maradona, en un original encuentro de tres horas y media de duración disputado en el palacio presidencial de su colega egipcio, Hosni Mubarak.

El equipo de Menem, integrado por los guardias personales de Mubarak, expertos en artes marciales, se enfrentó el martes por la noche a un combinado compuesto por miembros de la delegación comercial que la acompaña en su gira por Medio Oriente y personal de la embajada de la Argentina en El Cairo.

Durante los primeros minutos del partido no se notaron diferencias entre los dos equipos. Sin embargo, la falta de coordinación del elenco de Menem lo hizo quedar en desventaja a los diez minutos de iniciado el partido.

El presidente argentino contó con un traductor personal para dar órdenes a sus jugadores, todos egipcios, que no entendían el lenguaje técnico utilizado por Carlos Menem, que vestía una camiseta del equipo de Chacarita Juniors.

Los integrantes del equipo rival fueron advertidos desde el principio que "al jefe no se lo toca", ya que cualquier golpe con mala o buena intención podría causar un peligroso conflicto.

Cuando el presidente argentino conseguía dominar el balón, automáticamente los jugadores contrarios lo dejaban correr con toda libertad por el campo hasta llegar a la portería, donde el arquero muy diplomáticamente le quitaba la pelota de los pies con un "lo siento, Presi".

El tercer gol del equipo rival no se hizo esperar, y la cara del mandatario argentino cambió incluso de color, causando la inmediata preocupación de los ministros y responsables gubernamentales que miraban el partido desde las gradas.

El traductor presidencial no sabía en qué idioma explicarles a los "musculosos" egipcios que el Presidente quería más juego, más dominio de balón.

Consternados por la goleada que sufría el equipo del Presidente, comenzaron los cambios en el equipo integrado por los empresarios argentinos por jugadores con un promedio de edad de más de 60 años, para que de esta manera Carlos Menem marcara los goles tan deseados por unos "hambrientos graderíos" a quienes esparaban más de 45 kilos de la mejor carne argentina.

La mitad del equipo de los empresarios, los que mejor jugaban, pasó a integrar el conjunto de Menem, con lo que lograron un "meritorio" empate a tres goles cuando se jugaba el minuto 130, y aún restaba un largo camino hasta lograr que el equipo presidencial lograra ventaja.

La carne argentina que se asaba en las brasas era como una copa que "se mira y no se toca", ya que mientras en el rostro del presidente Menem no se dibujara su característica sonrisa "no había fiesta".

Ceremoniosos y preocupados, los diplomáticos argentinos abrieron el camino con un protocolario "usted primero señor Presidente", y Menem en una "jugada personal" logró poner el balón en las redes rivales.

Ello dio lugar a una explosión de júbilo de quienes estaban en las gradas que, cuando iban transcurridas dos horas y media de partido sin que el Presidente ganara, daban cualquier cosa por probar la deliciosa carne que humeaba solitaria en los jardines del palacio presidencial egipcio.

Cuando el mandatario argentino sonrió al fin, en algo así como el minuto 210 del partido, después de marcar el quinto gol, el árbitro con un fatigado silbido puso punto final al encuentro de fútbol que se había prolongado desde las 19.30 hasta las 23.00 hora local por "razones de Estado".

CARTAS

Religión

En **Página** busco, más que información, opinión. En política suelen acertar pero en religión, a mi modo de ver, no. Y no le pegan justamente porque consideran a la religión como un parágrafo dentro del capítulo de la política. Un ejemplo de esto es el artículo aparecido el domingo 19 sobre la beatificación de Josemaría Escrivá de Balaguer. Lo que me llama la atención del articulista (de *El País*, pero que **Página** suscribe, toda vez que "citar es afirmar", como dicen los lingüistas) es la contradicción. Por la poca confianza que tiene en los mecanismos que utiliza la Iglesia para juzgar la heroicidad de las virtudes de los santos, debe ser bastante escéptico sobre la utilidad de los santos para los católicos (ser un buen espejo donde mirar a Cristo). En ese caso, ¿por qué se preocupa tanto de algunos supuestos errores en las formas de un proceso de canonización sobre cuya seriedad se pueden brindar otros muchos ejemplos? El artículo denuncia ciertos prejuicios pero cae en el prejuicio de la ignorancia sobre los procedimientos de los que habla. Nuestros prejuicios consisten en pensar en forma estereotipada, ligar mecánicamente una cualidad con otra en nuestra mente (sidoso-degenerado; católico-derechista). El copete, por ejemplo, en diez líneas le encaja al futuro beato motes como franquista, falangista, etc. Nunca mejor recordado lo que decía Vicente Huidobro: "El adjetivo si no da vida, mata". Conozco gente del Opus Dei de variados colores políticos, pero el mejor ejemplo que tengo de su libertad en esa materia soy yo mismo que estoy vinculado a la Obra desde hace años y soy bastante de izquierda en muchos aspectos. El Fundador, sin embargo, no era ni de extremo centro ni del partido monárquico democrático. Imposible encorsetar a los santos en los moldes de las ideologías y menos en las autoritarias o egoístas. Cualquiera que conozca un poco de la vida y obra de Escrivá de Balaguer sabe que esto es así.

Damián Fernández Pedemonte
DNI 16.921.030

Auxilio

por Rep







